



أمير

للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨

موعدك مع: سيرة نبينا ورحلاته العجايب

amirart1969



وَلَيْدَ الْخُدَى...

عدد خاص بمولد النبي الكريم

بِزِي لاس

للصنوف الاندائية
مغوان على القفوف
الخجاء

لين



عمرو



دانه



أيام زمان، زمان، كنت ألتقي رسائل أسبوعية من القارئ العزيز «منذر أبوشعر» الذي أحب من كل قلبه مجلة سمير، وجميع الأعداد في مجلدات يحتفظ بها للآن لأطفاله الثلاثة: لين، وعمرو، ودانا أبوشعر.

ولا أنسى ماهيت، الأهم الجميلة التي قضيتها في معسكر للأطفال في سوريا.. كنت في الكويت، وهناك تلقيت الدعوة من منظمة الطلاب السورية، واستجبت على الفور.. وفي دمشق سألت عن القارئ العزيز «منذر».. وشارك جميع الأصدقاء في المنظمة في البحث عن عنوان «منذر» لأسعد بقلانه وجها لوجه، وكان السؤال الذي يتردد صباحا ومساء:

- هل عثرت على «منذر»؟ هل

التقيت به؟

وبالرغم من أن أسماء كل تلاميذ المدارس مسجلة في كشوف منظمة الطلاب، مع هذا، كائنا فبحث عن جوهرة لم المحيط، وللأسف لم نجد له أي أثر في دمشق ومكانه ليس منج وذات، وعدت إلى القاهرة، ولم تتحقق أميتي بقاء وروية ولدي، القارئ «منذر» الذي شغف بحب سمير في طفولته وصباه، وتشرنا انكسر من انتاجه وتعريفاته وآرائه.. ونكر الأيام والأعوام..

في القاهرة، أرى «منذر» والتفت أنه أصبح رجلا، وأني أصبحت جدة لفرسانه الثلاثة، وسئلت الأسرة في ماربا، فعلا الأبناء كبروا..

وبعد عودته إلى دمشق، فاجأنا بارسال التاجه، ورسالة رائعة.. وأترك مكاني وقلمي للكاتب الفنان السوري «منذر أبوشعر».

أبنائي، أصدقائي قراء سمير:

سألني ابني عمرو - ٦ سنوات -
- بابا هل عرفت «صلاح الدين الأيوبي» وهل شاركت في غزوة بدر، وابسم .. فهو يقن أنني كبير وكل كبير لابد أن يكون - حسب تصور - قد عرف الماضي - مهما كان بعيد - فعاشه وشارك فيه.

وعندما أقول له: طبعا أنا لا أعرف صلاح الدين شخصيا ولم أشارك في غزوة بدر، وإنما عرفتاه من قراءاتي، وأن عمري صغير بالنسبة لعمر تاريخ الأمة وبالنسبة لمجموع عمر الزمن، يعاود السؤال باستغراب:

- إذن هل كنت تركب الدراجة وتلعب في في حديقة المنزل؟ وهل كان عندك مدرسة وواجبات و«ياص»؟ أخبرني كيف كنت وانت صغير؟ هل كنت مثلي؟

وأضحك .. أضحك كثيرا، ولا أجد نفسي إلا ودي ترفعانه عالبا، وينهمر علي خديه وأبل من القبلات المتتابعة. نعم .. عندي دراجة ومدرسة وكتب.. وكان عندي «سمير» صديقي ورفيقي وأخي .. صاحبه زمنا طويلا، فتعلمت منه الكثير واستفدت منه الكثير. كانت قصصه طافات نور ومعرفة، وأبطاله ومواقفهم تجاه الأحداث حقيقية.. كانوا يتكلمون عني وعنك وعن جميع أبناء العرب، وعن زمنهم المزهر الآتي.

أذكر كيف بكى «سمير» ذات يوم عام ١٩٦٧ عام نكسة العرب. وأثر أن تصدر أعدداه بلا ألوان.. وكيف كان بكاءه هادئا، أشعل في نفوسنا حماسا وقوة.. كيف حكي عن بطولات الماضي

الجارف. فاللقاء دوماً للامتثال والاصحاح،
وان مجلات اليوم (واغلبها يدعي بغير
حق صدق التوجه والمثالية في التقديم)
ستذهب زهداً.. فبعض قصصها دون توجه
وأبطالها دون ضوابط، ورصيداً غلاف
ملون وورق مصقول واغراء في اشكال
الصور، وكأنهم تناسوا ان المجلة تعني
الالفة والمحبة والافكار الجديدة والتطور
الدعوى في خطط وبرامج العمل للوصول
الى الشكل الامثل.

والخبراء لتسمح لي ماما لهنى
باستعارة جملتها المحببة:

وكل حبي

منذر ابو شعر - دمشق ١٩٩٤

ملحوظة:

فاتني أن أشكر اختي استاذة العلوم هبة
والصيدلانية يمان ابوشعر لمساعدتهما في
تقديم المعلومات العلمية في قصتي ولهما مني
ومنكم كل التقدير والحب.

أولادي أحفادي حباب قلبي

ان مآكثي، وما يقوله قراء سمير
الذين أصبحوا آباء الآن، جدير بالنشر في
مجلة كبير، بروى حكاية «سمير» مع
القراء الاعزاء من الأجيال المتعاقبة.
والذين هم في موقع المسؤولية الآن،
أولها وأهمها هي مسؤولية اعداد أطفالهم
للقرن القادم، والمستقبل المضيء باذن
الله.. وكل حبي.

ماما لبنى



لي .. أعد ايام الاسبوع دوماً لاصل
اليه.. نعم، كنت التهم كلمات المجلة
من الغلاف الى الغلاف.. يخلق قلبي
وانا اقرأ «أولادي حباب قلبي»، وماذا
يحيرك، والقاء الاصدقاء، واسعد
واقطف النجوم وانا اري اولي كتاباتي
وصوري في المجلة.

نعم، كان ذلك ماضياً حلواً،
وبهجة صادقة لا تنسى.
واليوم، وقتما أتذكر كل ذلك،
اجدني وانا اقدم اليكم مغامرة «سمير»
ورحلة المعالج في - قصر التنين
عصمت - انني لا ازال ذاك القارئ
الاول بروحه وبشغفه وبراءته. ان

وعظماء التاريخ. مصر ان الفرد ليس
غاية، وان المجموع خير وحياة.

وقتها حدثنا دندش عن مفهوم حرية
الفرد وكيف تنتهي عند حرية الآخرين،
وحدثنا تنابلة الصبيان عن معنى الالتزام
وضرورة الكفاح والعمل الجاد، وان الريح
والراحة يحتاجان عرفاً ووقتاً وصبراً..
وقتها عرفنا المغامرة وروح الجماعة مع
باسل، والضحكة والابتسامة مع تهته
وزغلول الفندي وجحا والسلطان بهلول.

كل ذلك بأسلوب مميز راق يعتمد
التوجيه غير المباشر، فيتنجب قول
«افعل، ولا تفعل»، واحذر، وابتعد،
فكان يوم الاحد عبداً حقيقياً بالنسبة



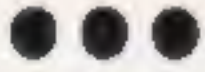
كابتن الفريق

- يقف الكابتن بين أعضاء الفريق، وللتعرف عليه اليك مواصفاته:
- ليس معه كرة
- شعره خشن
- يرتدي فائقة نصف كم
- في ذراعه شارة
- يرتدي «شورت»
- بالحذاء دائرة لونها اسود



الرسالة

الرجل : طيب والله ما أخذت
أجازة ؟
الطفل : علشان أنا لسه ما
روحش المدرسة ؟



الشاطر جدو

الأول : جدى كان بيكلم دنونكى واحد
اسماتى، مع انه ما يعرفش ولا كلمة
اسماتى.
الثانى : ياه.. ا غريبة قوى الحكاية
دى.
الأول : ولا غريبة ولا حاجة، أصل
الاسماتى يعرف عربى ا..

لماذا يبكى



الرجل للطفل الصغير : أنت
بتعيط ليه يا حبيبى ؟
الطفل : لأن كل أخواتى الهدوا
أجازة إلا أنا.

جحا وحمارة

كان جحا يركب حمارة..
وقد خلع جلبابه ووضعها
على ظهر الحمارة، ونزل جحا
من على الحمارة ليشتري
رغيفا.. وعندما عاد لم
يجد الجلباب.. فأسرع
يخطف بردة الحمارة، وقال
له جحا : لما تجيب الجلابية
أرد لك البردة.



عبادة جحا

جحا، فتح مرة عبادة
وقال لابد أعمله هاتور
ومرة جاله واحد عشان
قال له : ماكلتش شىء بظال
جحا قوام جاب قطرة وجاب
ومسار يحط ويقطر له
أخلص قوامك فاهمنى
بلى بلى بطنى يتوجعنى
جحا قال : صحيح بطنك وجعك
علشان يا شاطر تبنى تشوف
مفجرة على قد الحال
دى شغله سهلة وريحها عال
عنده مفص يكلمنا المسود
قال : كنت بين رغيف محروق
غسيل كثير وغسل له عينيه
قال المريض : ليه كل ده ليه ؟
لحسن أنا منك محبتار
وتحط لى فى عينيه نار..
ويحط لك قطرة ومحمروق
ماكلتش عيش ويكون محروق

للشباب - الجميع

من سن ٨٨١٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

سيد العميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ياما ابني)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهير

سكرتير التحرير :

أشرف سعيد - يحيى حمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا ●

● الأردن ٢٠٠ فلس

● الامارات العربية المتحدة ٤ براهم

● السودان ٢٠ جنيه سوداني

● الجماهيرية العربية الليبية ٢٥ درهما

● الجمهورية اليمنية ١٥ ريال يمني

● الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

● غزة والضفة والفلس ١٠ سنتا

● سلطنة عمان ١٠٠ بيزة

● السعودية ١ ريال

● الكويت ٢٠٠ فلس

● قطر ١ ريال

● إيطاليا ١٠٠٠ ليرة

● البحرين ١٠٠ فلس

● سوريا ٢٠ ليرة

● لبنان ١٠٠٠ ليرة

● تركيا ١٠٠٠ ليرة



منطق ثرى الحرب



دخل واحد ثرى جدا حديقة
الحيوان، وبعد الفسحة قابل المدير
وسأله :
- تفكر الجنة دي تساوى كام ؟
المدير : ليه ١ ؟
- هلشان هاوز اشترىها لأولادى
بنموا فيها
المدير : طيب ما تجيب لنا الولاد
هنا أولاد

حل المشكلة

الخواجه مفكرا : إيه اسم الحيوان
اللى بيصرخ فى الفجر ؟
البقال : دهك ١
الخواجه : والست بتاعته ؟
البقال : فرخة ١
الخواجه : وابنه ؟
البقال : كتكوت ١
الخواجه : واللى بيطلع منه الواحد
كتكوت ؟
البقال : بيضة ١
الخواجه : براقو.. هي دي.. ادبني
ثلاثة بيضة من فضلك ١

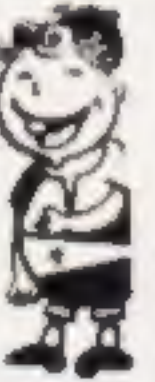


كلب وقطة



رأى الضيف كلبا وقطة عند
مضيفه فسأله :
الكلب ده اسمه إيه ؟
فرد الرجل : اسمه «بندق»
والقطة دي اسمها إيه ؟
فرد الرجل : اسمها «لوز»
الضيف : الله.. ده انتم اشترىتم
مكسرات رمضان بدري قوي

من نوادر جحا

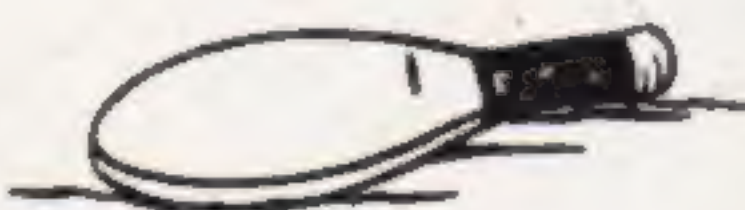
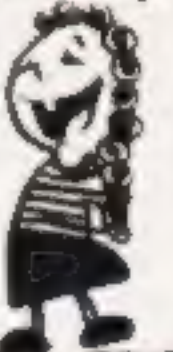


ذهب جحا للملك،
وطلب منه أن يساوى
بين كفة الأغنياء
وكفة الفقراء، ويوزع
المال بالعدل بين
الطرفين
فراغظ الملك لجرأة جحا، وأمره
بالخروج من البلدة التى يحكمها،
فجهز جحا حاجياته ووضعها على ظهر
هماره، وكان من ضمنها حجر ثقليل
جدا، فكان كلما وضع الحجر على
جانب من الحمار، والملايس على
الجانب الآخر وقع الحجر، وكرر جحا
رفعها ووضعها عدة مرات فكانت تقع
شاهد أحد الأغنياء هذا المشهد
لضحك، فسأله جحا عن سبب ضحكك،
فقال له الرجل :
- يجب أن تتساوى الكفتان حتى
يسير الحمار
فقال له جحا :
- ساقلنا كده قالوا اطلعوا من
البلد

لماذا يتسابقون ؟

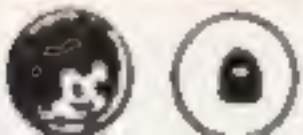
ذهب جحا لمشاهدة سباق الخيل
سأل الرجل الواقف بجواره :
جحا : لماذا يتسابقون ؟

فرد الرجل : لكى
يحصل الأول على
جائزة
جحا : إذن لماذا
يتسابق الآخرون



الفن ، ينمى فى نفوسنا حب الفضائل وصدق الاحساس .. والالسان الصمى
، صادق الشعور بالخير والجمال .. ومن أحسن بالجمال .. عرف الخير .. ومن
عمل الخير شعر بالجمال ..

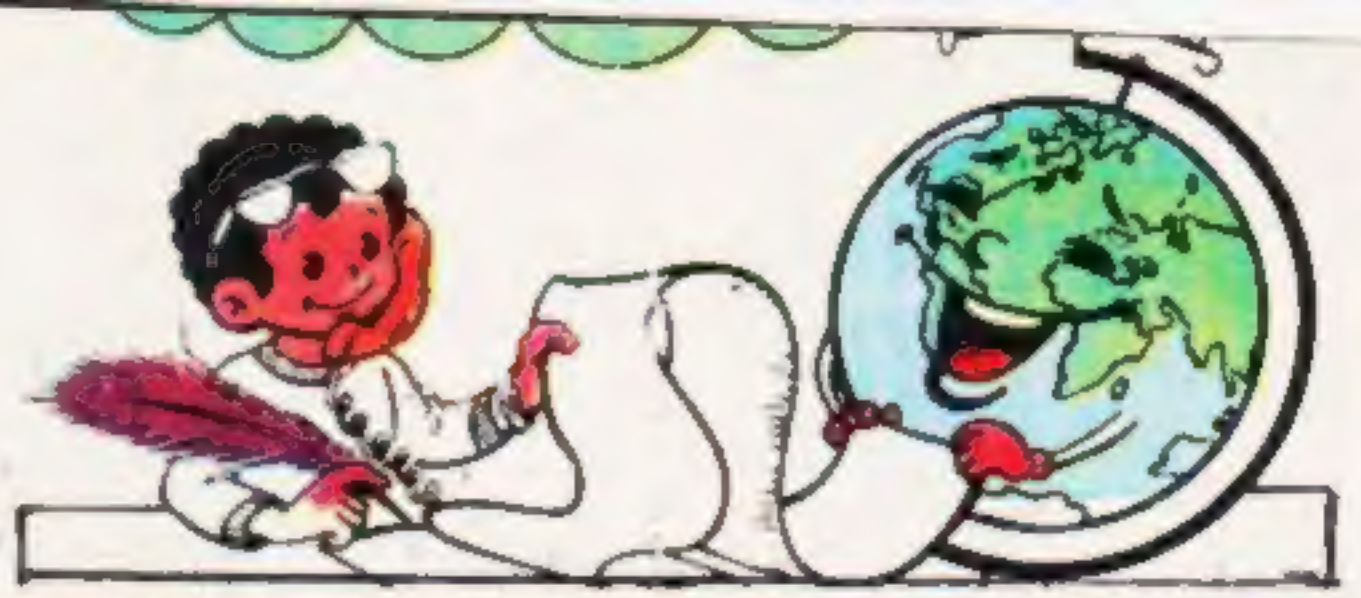
وهذا الرسم يصبح أكثر جمالا بألوانك وفنك ، ونقترح تلوين المساحات
رقم ١ باللون الينى الفاتح ، والمساحات رقم ٢ أخضر فاتح ، و ٣
برتقالي ، ٤ أزرق ، ٥ أحمر ، ٦ ليلنى غامق ... أنه مجرد اقتراح ..



قطار الرصاصة



تأمل الصين في أن تتمكن من تشغيل أول خط سكك حديدية من قطار «الرصاصة» الذي يسير بسرعة ٢٥٠ كيلو مترا في الساعة بحلول عام ٢٠٠٠ ، وفي المتوقع أن يقطع القطار الجديد المسافة بين «بيكين» و «شنغهاي» في سبع ساعات فقط ، بدلا من سبعة عشرة ساعة بالقطارات الحالية .



وقت مستقطع... اقتراح طريف

طرح «بيرتى فوجتز» مدرب المانيا اقتراحا طريفا ، حيث طالب بحصول كل فريق لكرة القدم ، على وقت مستقطع

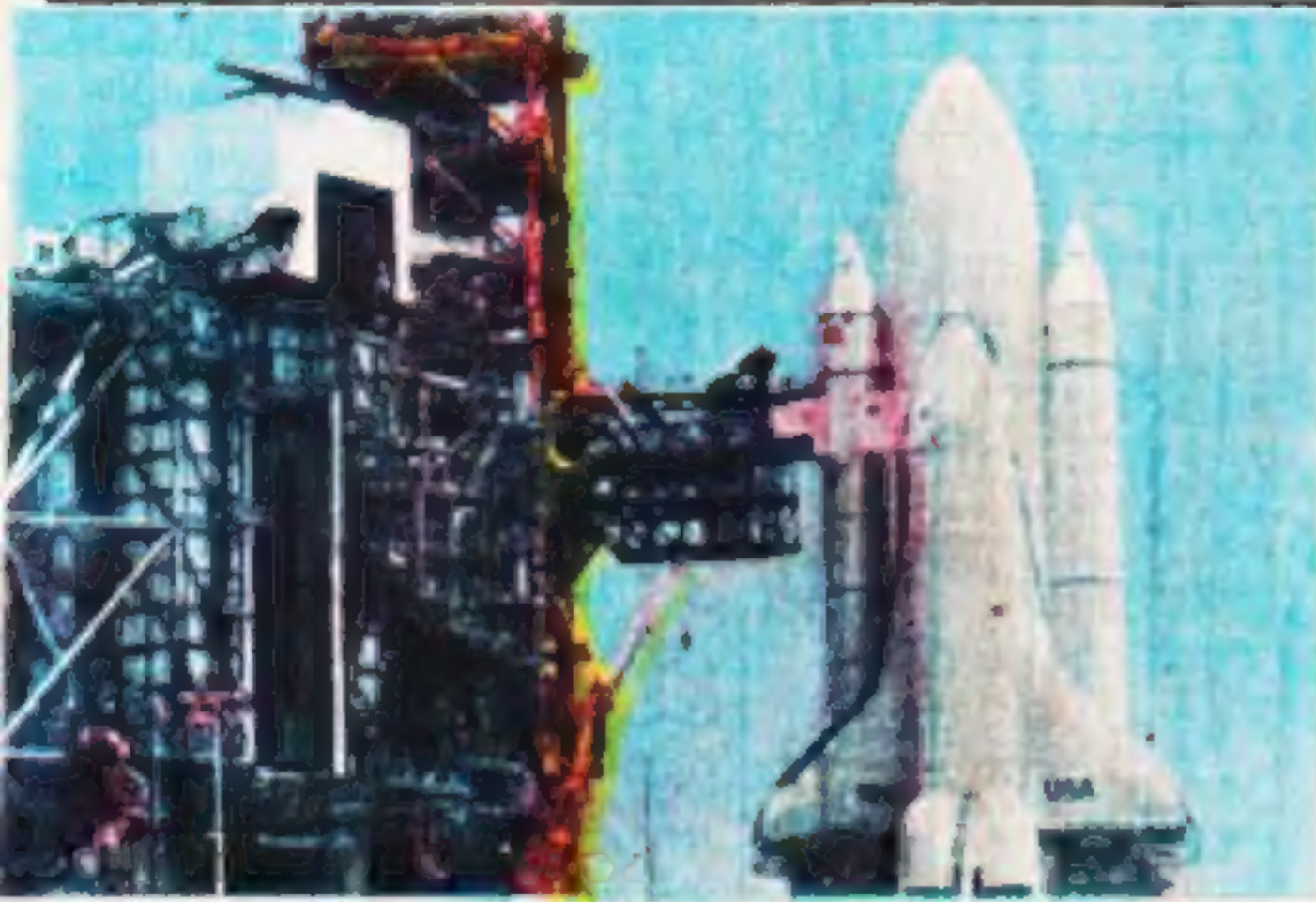


(تأيم أوت) أسوة باللعبات الجماعية الأخرى - كرة السلة والكرة الطائرة والهوكي - لاتاحة الفرصة أمام المدرب ، لتوجيه لاعبيه فنيا وخطبيا خلال المباراة .



تليفون للجيب

ابتكر الخبراء البريطانيون ، تليفونا لاسلكيا ، يعرف باسم «سلفرنك ٢٠٠٠» ، لا يزيد وزنه على ١٨٥ جراما ، ويمكن حمله داخل جيب القميص .. التليفون الجديد .. يمكن برمجته ليحوى ٣٠ رقما في ذاكرته . كما يمكن استخدامه على نفس رقم المنزل ، ويضم لوحة مفاتيح ، وشاشة مضاءة من الخلف ، ويمكن اضافة جهاز نداء لاسلكي للتليفون .



مركبة الفضاء الجديدة إسما: الحرية

من بين ٧٠٠ اقتراح بأسماء مختلفة ، فكر فيها العلماء العاملون في برامج الفضاء ، ثم اختار اسم «الحرية» لمركبة الفضاء الجديدة التي تبدأ مهمتها العلمية في مطلع عام ٩٥ ، لاستكشاف الفضاء والنظام الشمسي ، والكواكب ، وتطوير تكنولوجيا الفضاء . المركبة تتسع لاقامة ٨ رواد فضاء ، تحملها مركبة مدارية ،

تجعلها تتحرر من الجاذبية الأرضية .. ويشارك في تحويل محطة «الحرية» : أمريكا ، كندا ، دول أوروبا واليابان .

في يوم الاحتفال باعلان فوز اسم الحرية ، ألقى مدير وكالة ناسا للفضاء ، حكمة قال فيها :

«نحن نريد أن نغزو الفضاء ، ونبنى الرفاهية لانسان المستقبل ، ونمد الحرية الى كل من يشاركنا أهدافنا في الحياة في سلام ، وحرية ..»



الزهرة العملاقة

في حديقة

«بوتانيكال» بحديقة سومطرة الاندونيسية ،

تفتحت أكبر زهرة في العالم ..

الزهرة العملاقة ، تفتتح كل أربعة أعوام مرة ، ويبلغ طولها ٥٥ سم بوصة ، وقطرها ٣٧ر٧ بوصة ، ويطلق عليها اسم «أمور فوفا لوستيتا» فوم بيك ..



لوحة المهاجر

فاز الفنان
المصري محمد
نادي بجائزة



التميز والتفوق في
مهرجان «أوتيسك» باليابان
عن لوحته التي سماها
«المهاجر»

اشترك في المهرجان
٢٣٠٠ فنان عالمي
من رسامي الكاريكاتير ،
وجاءت في تقرير اللجنة :



نشر الفنان
المصري المبدع ،
الذي تميزت لوحته



الفائزة بتفردا وتميزها ،
وقامت اللجنة بطبع اللوحة
في الكatalog الخاص بأعمال
الفنانين .

مفاجأة الاسبوع القادم

رحلة على ممر الالاما



انها مغامرة شيقة
وممتعة .

مزيد من التفاصيل
صفحة ٢٥ التي هناك



ميناء فرعون في أمام أبي الهول

عثر بعض أهالي قرية «نزلة السيدي» ، على بُعد عدة أمتار من تمثال أبي
الهول ، على بقايا الميناء القديم الذي نقل الفراعنة عن طريقه الأحجار
الضخمة لبناء الأهرامات وذلك بمحض الصدفة ، حينما أخذ بعض الأهالي
في حفر أساسات إحدى المنشآت . فكد عثروا على كتل حجرية ضخمة تشكل حائطا
طوله ٧٠ مترا وعرضه ٣ أمتار إلى جانب ٢٣١ كتلة حجرية هي بقايا السور الضخم
الذي كان يحيط بالميناء القديم .

وأكد المدير العام لآثار الجيزة أن هذا الميناء كان عبارة عن ٣ موانئ صغيرة ،
يقع كل ميناء منها أمام أحد الأهرامات الثلاثة والتي شيدت على مدى ٧٠ سنة ، وأن
الأحجار التي نقلت من جنوب مصر لبنائها كانت تأتي من النيل إلى الفرع الممتد حتى
الميناء عند أبي الهول ، وكانت هذه الأحجار الضخمة تزن بين ٢٠ و ٤٠ طنا .



أشرف الشريف يعرف من الجاني:

بإخساره الكاميرا



البحر نغمته .. بأعواجه .. بأصواته
يسحرني .. كله حياة !!

أجمل حاجة في
الصيف يا أبو عاصم:
هواء البحر !!



غريبة!
ضاعنت!



بسرعة
إرجع هاتك،
وأنا
انتظرك
هنا.

آه .. نسيت
الكاميرا
على الترابيزة !!

نحن هنا
لخدمة الناس،
ومستحيل نأخذ
أي شيء من
الزبائن.



ويذهب أشرف لسؤال السيدة كانت تجلس بالقرب منه ..؟

أسفة .. لم أأنا الكاميرا ..





وأنت يا صديقي .. هل عرفتَه؟! إذا لم تعرفه فأنظروا الحل صفحة ٣٩



يا خير من حماء الوهم .. تحبته

عرف «محمد» اليتيم من اليوم الأول في دنياه، وعرفته أمه «آمنة» من قبل، فقد مات أبوها، فكلها معها «وهيب».

المرضعات

وكانت المرضعات يقبلن من البداية في موسم معروف ويتنافسن على أرضاع أبناء الأغنياء، وخرجت الجارية «بركة» تحمل «محمد» لتبحث عن مرضعة، لم تجد من يقبل عليها لأن المرضعات عرفن أنه يتيم، وأنه فقير، وفي رعاية جد كثير الأبناء.

كادت «بركة» تعود بالطفل، وكانت سعيدة لبقاء الطفل معها، ولكن أقبلت عليها «حليمة» وهي من الطائف جنوب مكة، وفتحت ذراعها لتأخذ الطفل منها، لأنها لا تريد العودة إلى الطائف كسيرة الخاطر، فهي لم تحصل على طفل لترضعه، فأقبلت على هذا الطفل اليتيم، وأخذته حتى تبدو مثل غيرها من المرضعات موفقة وناجحة.

وهكذا كان محمد عزاء لمرضعته.. وكانت مرضعته «حليمة» عزاء لأمه وجاريته. أكمل «محمد» رضاعه، وأتم

جلست «آمنة» بنت وهب، في دارها، في انتظار عودة القافلة التي خرجت من مكة، منذ شهر، وتوجهت إلى «غزة».. وجاءت الأنباء إلى أهل مكة بأن القافلة على الأبواب، فخرج الشباب كمعادتهم في انتظارها.

وفي يوم الاثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، وضعت «آمنة» جنينها، فجاء إلى الحياة يتيم الأب، ولم تحمله ذراعاً أبيه، بل ذراعاً جده «عبدالمطلب» الذي كان جالساً في جوف الكعبة، وحوله كبار عشيرته، وجاءه النبا، فأسرع إلى «آمنة»، فوجد طفلها إلى جانبها فحمله وقبّله، وأسرع به إلى الكعبة وسماه «محمد».

وكانت «آمنة» أكثر الناس فرحاً، لأنها تحمل لزوجها الشاب الذي لم يبلغ الخامسة والعشرين بشري، وتقول له أنها تحمل جنيناً يتحرك، ولكن «عبدالله» لم يعد، وعلمت «آمنة» أن زوجها «عبدالله» في «يثرب» عند أخوال جده لأنه مريض مرضاً عاقه من العودة إلى مكة. وبعد أيام عرفت «آمنة» أنه ودع الحياة كانت تلك إرادة الله.

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء
الروح والملا والملائكة حوله
للدن والدنيا به بشراء



وبقي عند مرضعته حليلة الى
العام الثالث، ثم عاد الى أحضان
أمه

رحيل الأم

وفي السنة السادسة من
عمره، ذهبت به أمه الى «يثرب»
لنورا معا قبر «عبدالله»
وأخواله، وبعد الزيارة، ماتت
«آمنة»، ودفنت في «الأبواء» وهو
مكان بين مكة والمدينة

الجد

ملأ «محمد» حبه، قلب جده
عبدالمطلب الذي أسبغ عليه من
الرعاية، ما أوشك أن يكون
عوضا كاملا عن حب الوالدين
فقد كان عبدالمطلب رجلا عظيما،
كبير القلب، وسيدا يتمتع بشخصية
قوية، واسع الرحمة

وكان عبدالمطلب عندما يجلس
في ظل الكعبة على فراش «قطعة»
قماش كبيرة، لا يقترب من هذا
الفراش أحد سواه، ولكن «محمد»،
الطفل الصغير، كان يقبل على
الفراش، ويجلس عليه، ويأخذه
عبدالمطلب الى جانبه ويمسح
على شعره
وفي السنة الثامنة من العمر،

فتجدد شعوره باليتم

تلك ارادة الله..

وكسب «محمد» من بتمه الثقة
بالنفس، واعتمادا عليها وأن
هناك قوي أخرى تدبر أمره غير
الوالدين، ويتضح شعوره على مر
الأزمان ويكوي، ولا نطمع في
تصوير أسمي ولا أعلى لها
الشعور. من هذه الآيات البينات:

«ألم يجدك يتيما فأوي
ووجدك ضالا فهدى، ووجدك
عائلا فأغنى. فأما اليتيم فلا
تقهر، وأما السائل فلا تنهر،
وأما بنعمة ربك فحدث،
صدق الشاعر شوقي عندما
قال:

«اسم الجلالة في يد
حروفه،

موعدنا الأسبوع القادم
لنتحدث عن حياة محمد
صلى الله عليه وسلم هذه
الشخصية الفذة، العميقة الأثر في
تاريخ الانسانية

الخير كله

ليس الخير أن يكثر مالك
ورادك ، ولكن الخير كله أن يعظم
حلمك ، ويكثر علمك ، وأن تباري
الناس في عبادة الله تعالى
ولا يكون أحدكم تقيا حتى يكون
عالما ، وأن يكون بالعلم جميلا ،
حتى يكون به عاملا .. وهذا هو
الخير كله

أبو الدرداء .



الشجرة عند أهل مصر مقدمة
والمصري الذي يؤمن بأنبياء
وأديان الله جميعا، وأن رسالة
الاسلام ختاماً لكل الرسالات
السمائية، يعطي شجرة العذراء
مريم في المصرية حظاً في
الاحترام والتقدير

وفي أيام الحاكم الروماني
«هيرودوس»، تسربت إليه أنباء
قصة ميلاد عيسى عليه السلام،
هذا الطفل المعجزة الذي تكلم في
مهده

صرخ الملك الظالم في كبير
ضباطه، وأمره بالقبض على كل

من يروي هذه القصة، وأن يبدأ
البحث عن عذراء ولدت طفلاً،
وأن يقتل كل الأطفال المولودين
في هذه الفترة.

وجاء «مريم» من ألقى عليها
السلام، وأمرها:
«احملي طفلك يا مريم
وأخرجي إلى مصر»

وجاءت «مريم» إلى مصر،
وقعقت صحراء سيناء تحمل
«عيسى» عليه السلام. وفي
مصر عاش «المسيح بن مريم»،
طفولته وصباه، وكانت مصر
بخيرها الكثير، وساحتها غير
مكان ينشأ فيه نبي الله
«عيسى»، حتى جاء «مريم» من
أمرها أن تعود إلى فلسطين،
وقال لها:

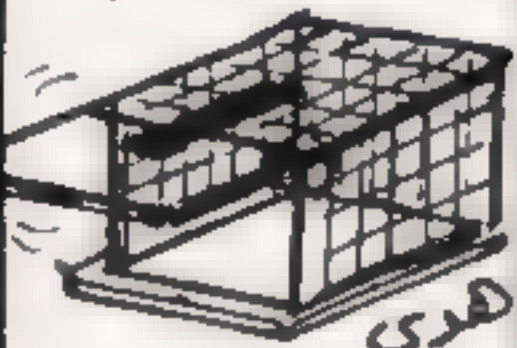
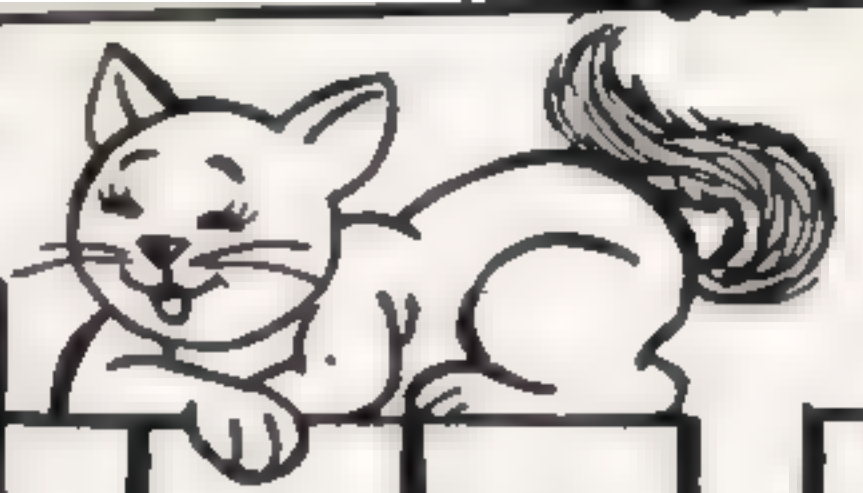
«هك الملك الظالم،
فعودي بأهلك يا مريم.. جاء
الوقت علي الخير ليعتلي
عرشه: سيكون عرشه
قلوب الفقراء،
والصادقين..»

مسجد عمرو



من قصة وقلم الرومان، فتح الله عليها بالخير والسعادة، عندما
جاء «عمرو بن العاص»، وحرر مصر من بطش الرومان، وبنى أول
مسجد في أفريقيا
كان مسجد عمرو في البداية بناء بسيطاً لا تزيد مساحته في الطول
على ٥٠ متراً، والعرض على ٣٠ متراً
ثم وضع شعب مصر فيه ومهارته وبصمته على البناء، وتوسع
المسجد الذي يعتبر تحفة معمارية، تشرح قلبه لنور الايمان
انها روح مصر وطاقتها المتجددة على مر الزمان

أما الفأر إذا أراد الهرب، ستوما يهرب من طريق الفأر؟
طريق يلقوه إلى المصيدة فما هو هذا الطريق؟



في قصر النيل عجمت



اعداد ورسوم لكانت نسوي منذ رأيناوشعر



قل لي مراكب في القتراحي نقضي
الاجلزة في منطقة "قصر النيل"
عصمت بعيدا عن ضوضاء القاهرة



ادخل بالتهنه بسرعة.
ونعمل اسمع القتراحي

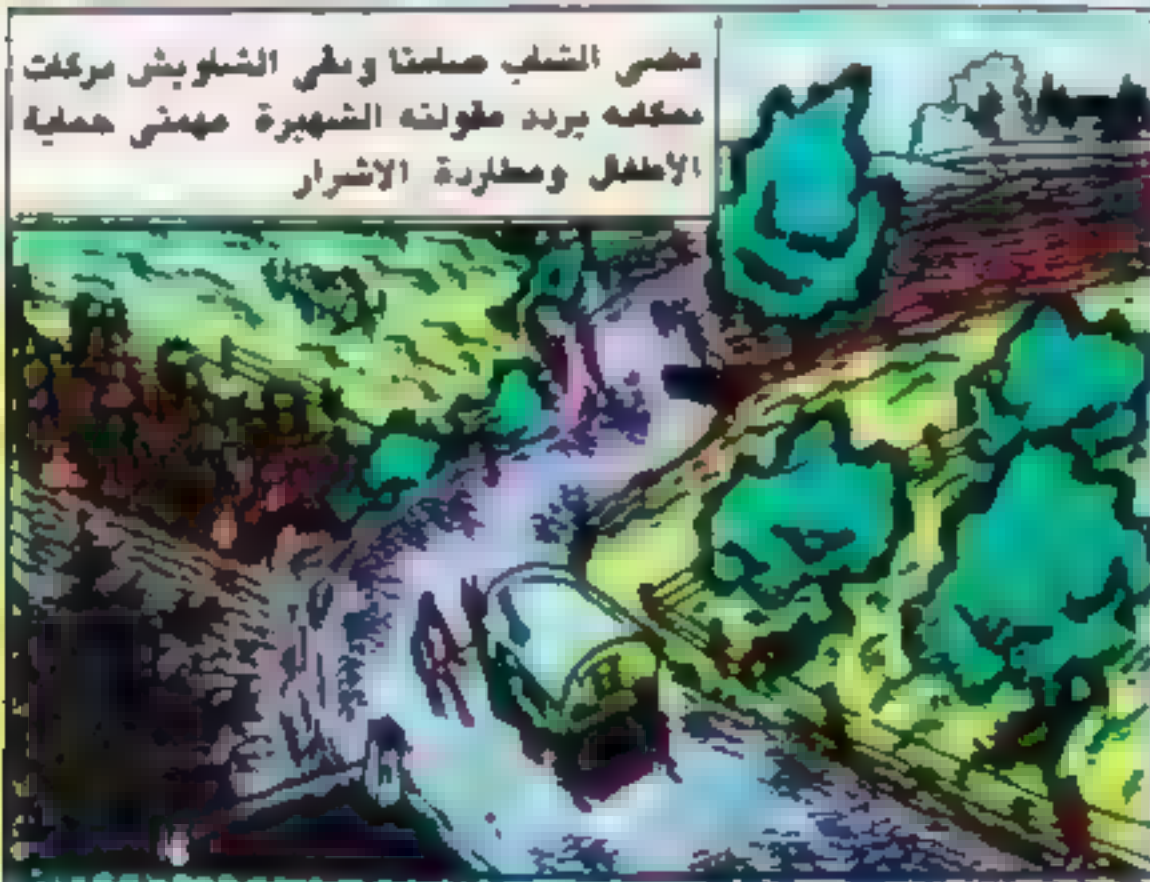


الى اين ايها السيد؟ الا تعرف اشارات
المرور وضرورة التمسك بها؟ انا الشلوبيش
مركبات ولن اسمح ابدا بتجاوز قانون السير



إلا ان منطقة قصر النيل عصمت لم تكن اختبار سمير لوحده

بصراحة الفلوات كثيرا ضوضاء
القاهرة ومشاكسات الاولاد فلماعني
ان اكون هنا شرطي مرور لاشارة
وحيدة لطريق "خل" من السير



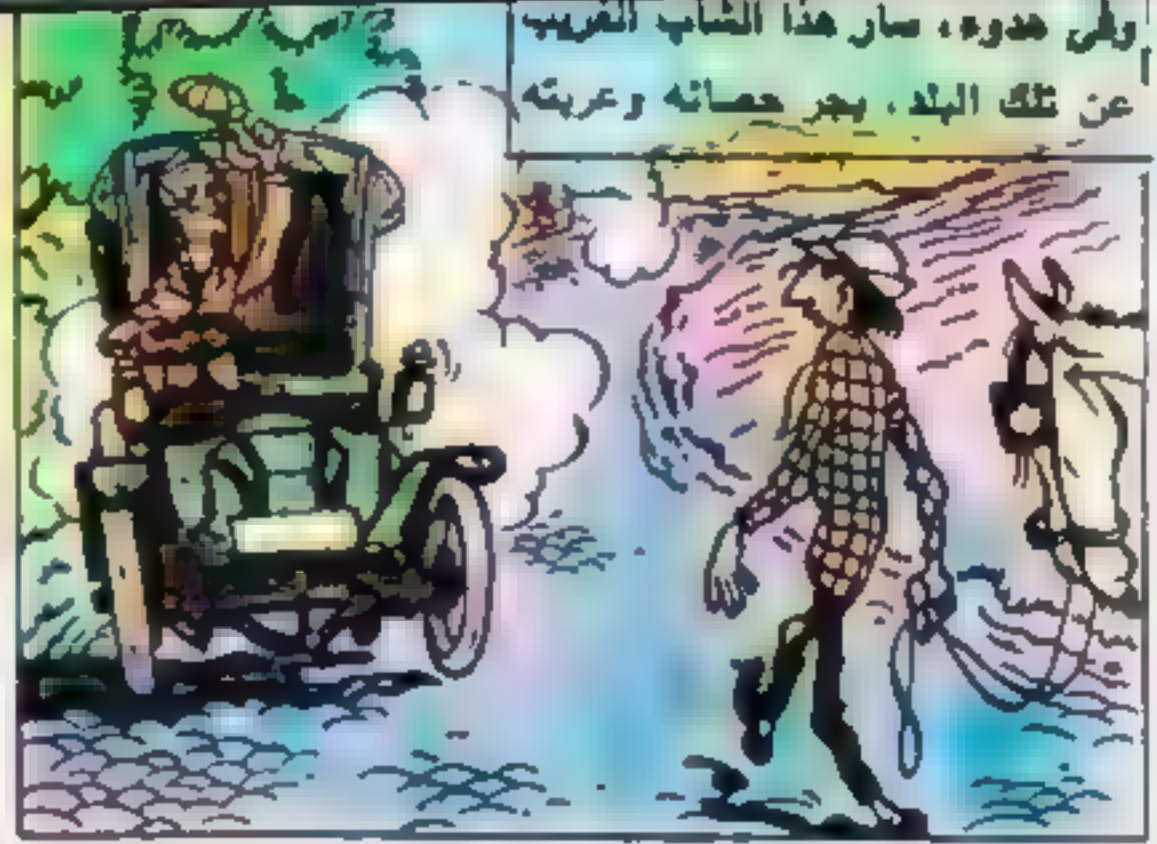
مضى الشاب صامتا وفي الشلوبيش مركبات
مكفيه يردد مقولته الشهيرة مهمتي حماية
الاطفال ومطاردة الاشرار



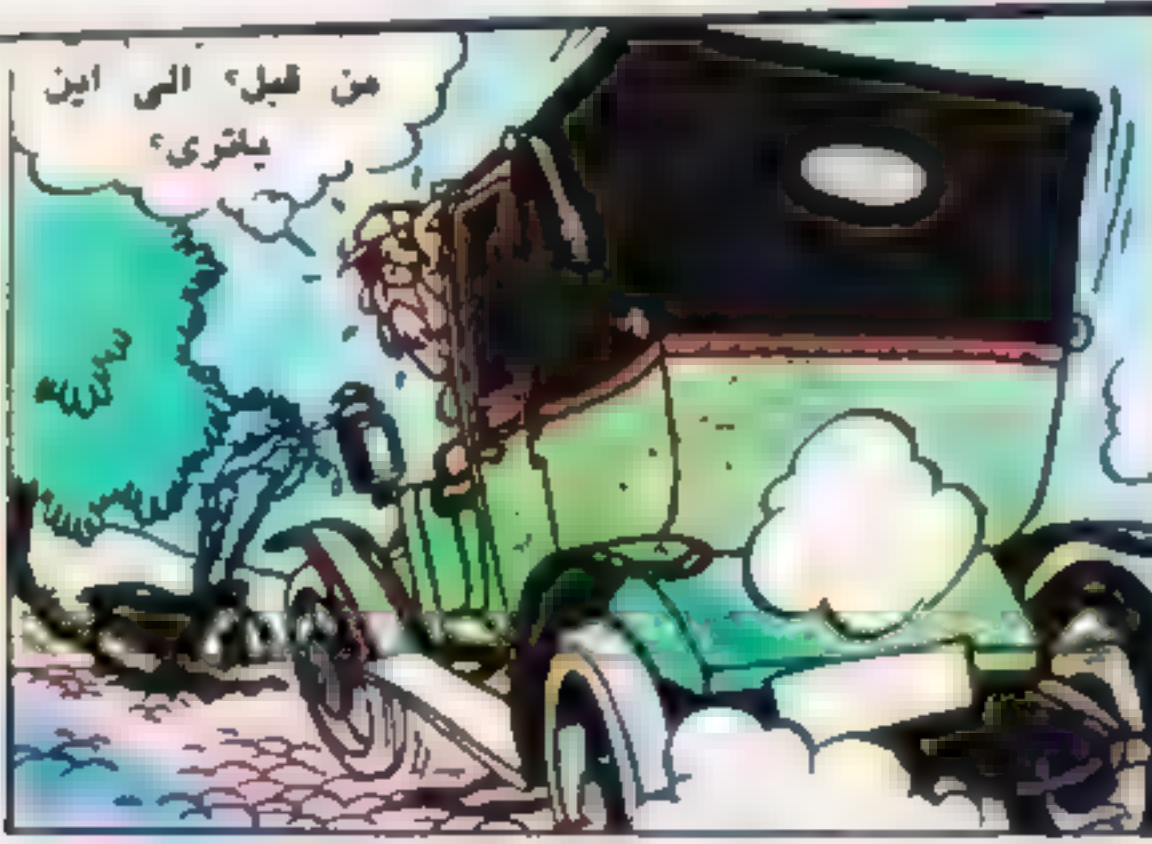
وعلى اية حال هذه المرة سماح
ولتخط دائما ان الاشارة الحمراء
تعني التوقف عن السير



على هدوء، سار هذا الشاب الغريب
عن تلك البلاد، يجر حصانه وعربته



من قبل، الى اين
يأتري؟



السلام لضييفنا العزيز
الشلويش بركات.

وعليكم السلام
اهلا بالذكشور زهدى.



يا سلام.. ليت جميع السكان هنا يمثل
اخلاق وتصرفات "زهدى" فهو الوحيد
الدى ينفذ اشيرات المرور ولايتجاوزها
اطلاقا

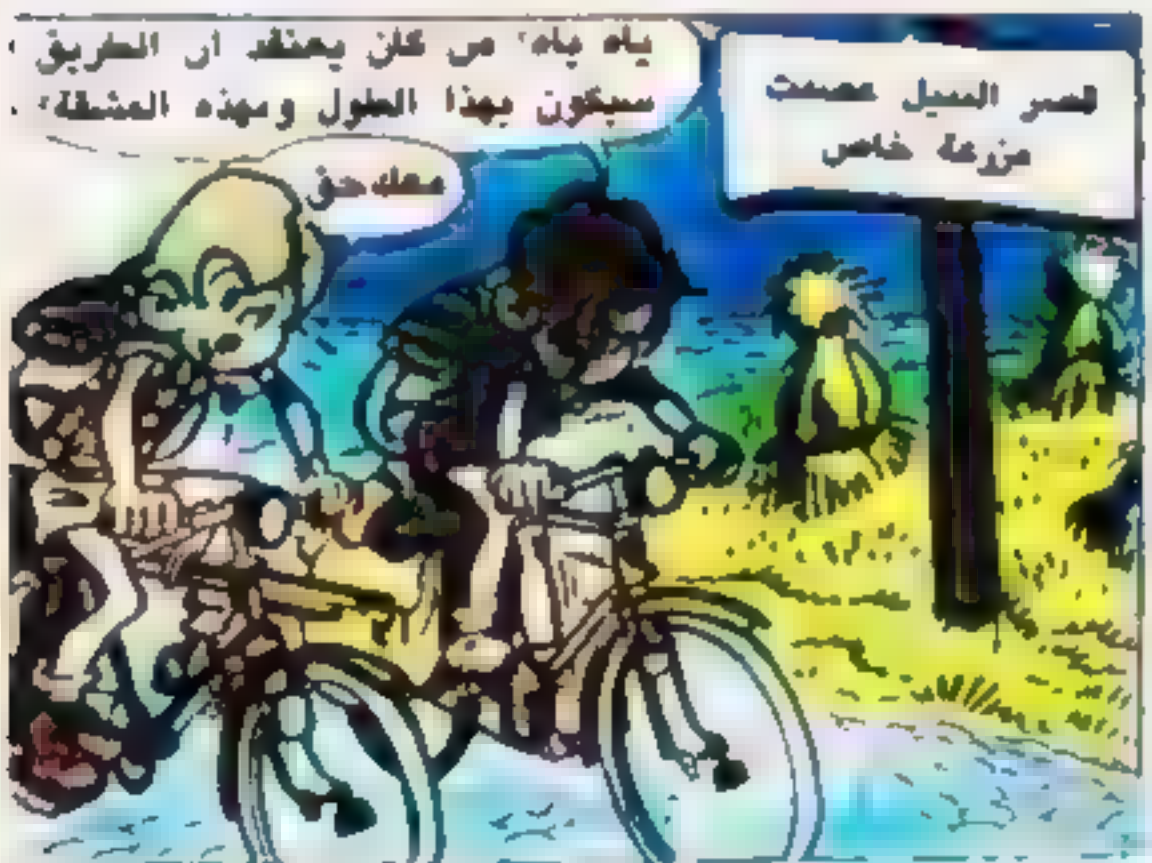


وعلى هذا الطريق اطلق
"سمير" وشقيقه "تامر"



لصبر السيل عصمت
مزعة خاص

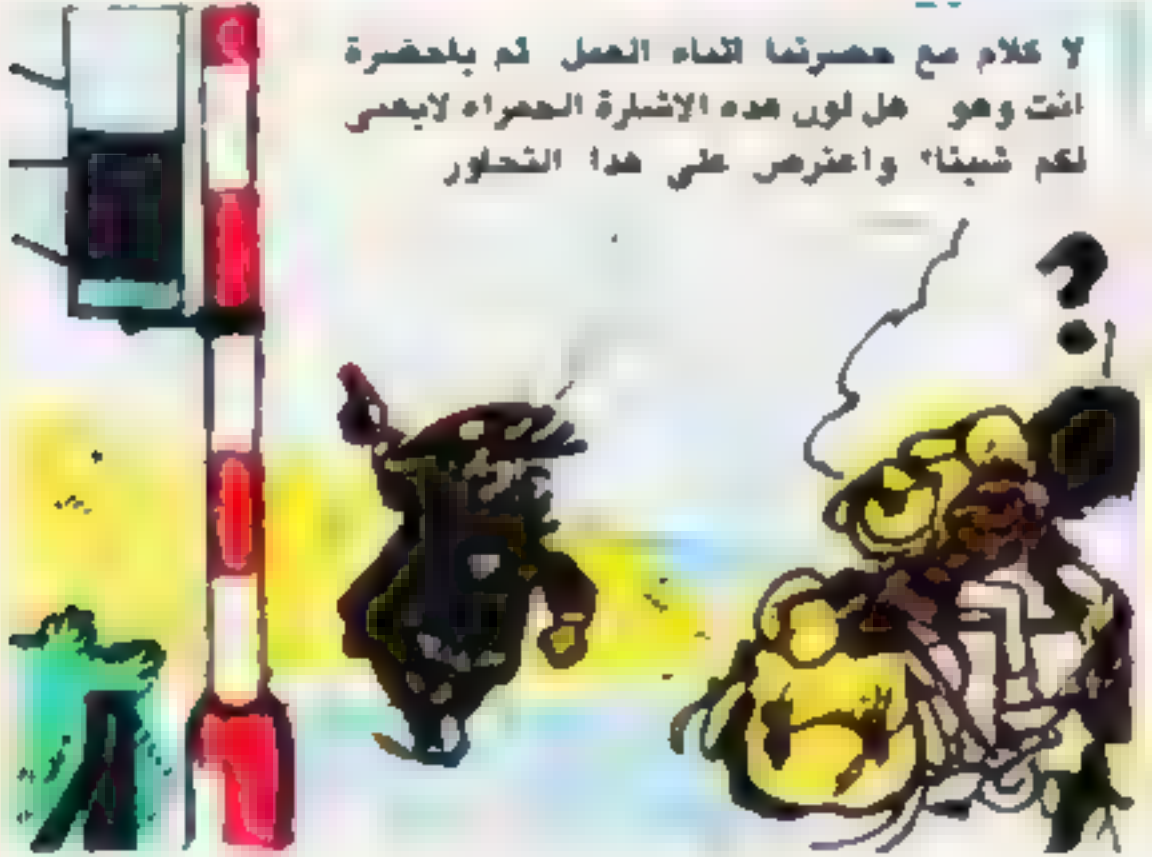
ياه ياه من كان يعتقد ان الطريق
سيكون بهذا الطول وهذه المشقة.



انا لا اصدق مصر "يتامر" الشلويش بركات هنا
بلحمه وشحمه هل هذا مقبول؟



لا كلام مع حصرنا اثناء العمل لم بالحضرة
انت وهو هل لون هذه الاشارة الحمراء لايعنى
لكم شيئا واعترض على هذا الشحور



طبعاً باسمير طبعاً.. فانتما مثل الألب والاخلق وانما
هذه الملاحظة للتذكير، كيلا تنسوا ان الشلويش مركبات
لا يهلون ابدا في المظلم واهلا بكم في منطقة قصر النجيل
عصمت



علوا لكن الإشارة خضراء ونحن
لم نتجاوز أبدا قانون السير



فجأة يا "موسين" صر الجمل مثل الكتكوت
وكما ترى حاله الآن، صر لونه الأزرق

عجبي والله "بارشد" اعرضه فوراً على طبيب
المركز، انما هل يمكن علاجه، ثم لا است أرى



بص ياتهنه لهذا الشيء الغريب
هل هذا معقول؟



يا عالم يا عالم ما تروني
ردلي بصي حلقها
جني عسري ولحسي
على



سمعت ياتامر؟ جمل
لأزرق
مفاجات ياتامر
مفاجات
والطريق في لونه
والمضوء اعظم، فيما يبدو
انها اجارة الضراب
الحسية

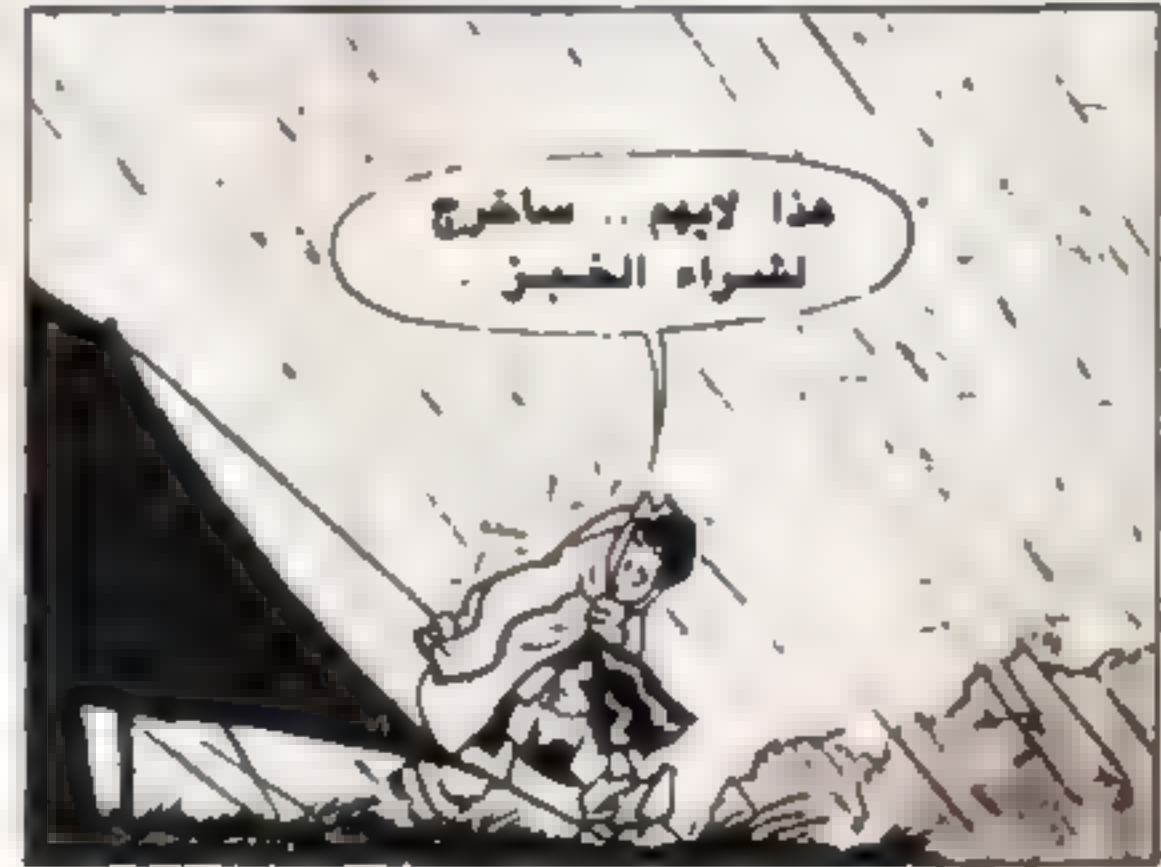
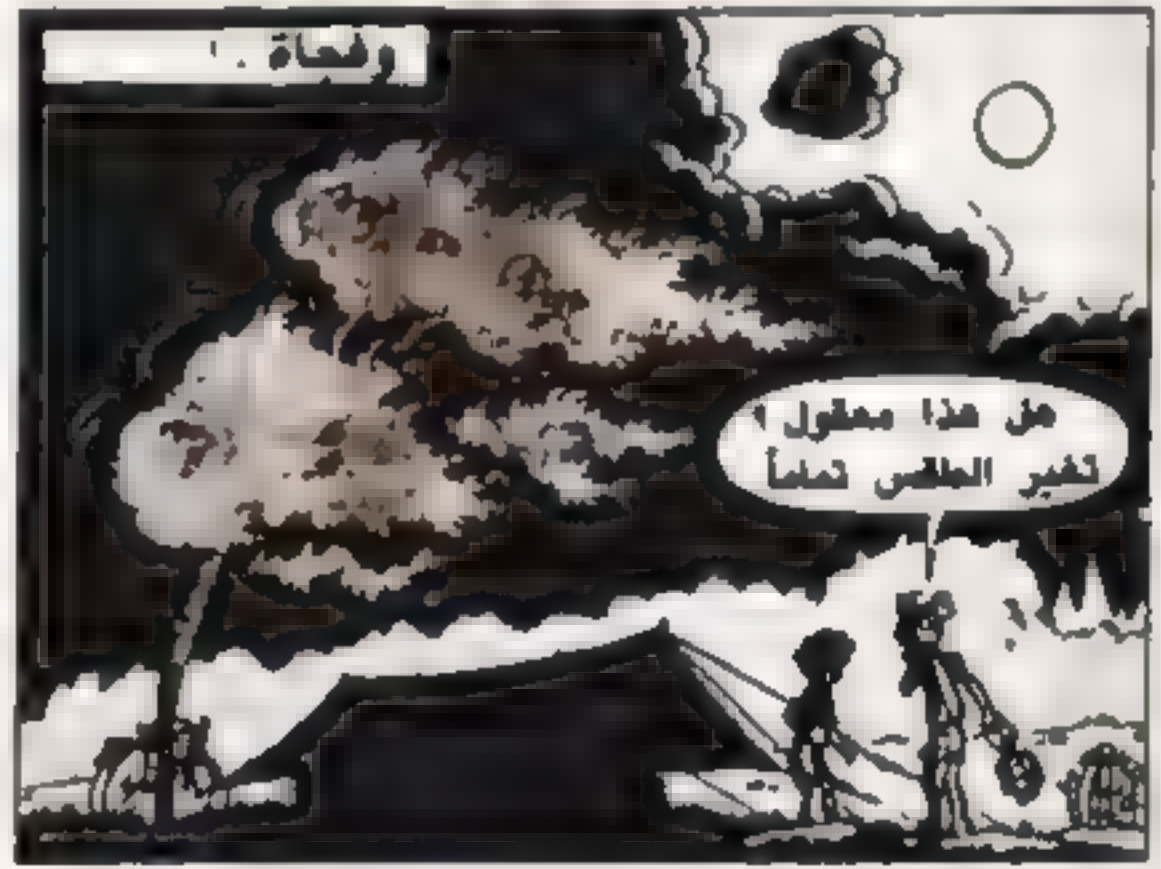
وهذه مفاجاة جديدة إشارة المرور،
تغيرت ألوانها فجأة، والجمل الأزرق

لحظة يا جماعة
بصوا نبات الفطر لونه
أزرق، ربما هو السبب



يا ياي ٦
غير معقول!
ماحدث مثل الحلم، كانت لفر جمل
ولونها بلون الحسل، وفجأة تغير حلقها
لبقرة هزيلة ومصومة





شبح .. نعم رايت بعيني رجلا يطوف
حولنا ، وكأنه الشبح ..

شبح ؟ وهل للأشباح وجود ياسمير ؟
ماذا حدث لك اليوم



تنامر الحفني
ياتنامر شيء مرعب
ومخيف تنامر تعمل
بسرعة ياتنامر



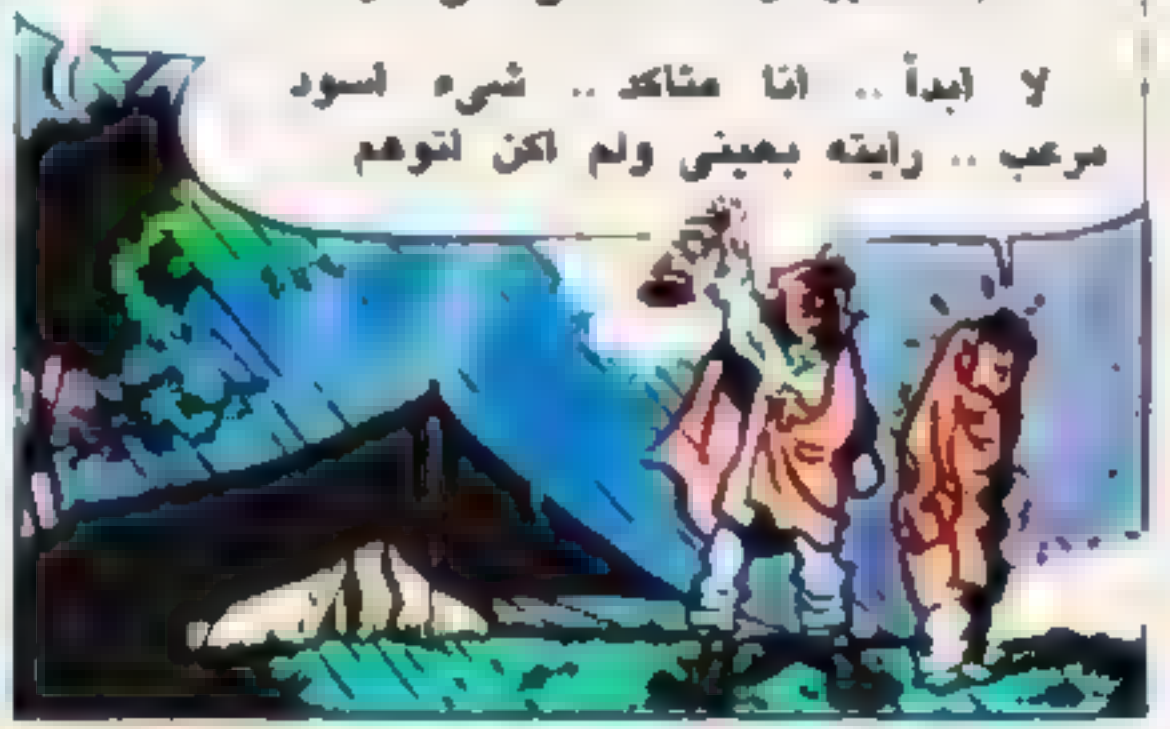
كذلك أو هالما ياسمير لقد برنا حول الخيمة مرات
ولقد ابتعدنا عنها كثيراً ولم نحد شيئاً

اقسم لك ياتهنه ربما خاف
منك ، وربما خاف من صراخي



هذه المنطقة أمانك .. قل لي أين الشبح ؟ أظن أنك
قد تعببت كثيراً وأنت محتاج إلى الراحة

لا أبداً .. أنا متأكد .. شيء أسود
مرعب .. رايت به بعيني ولم أكن أتوهم



تعبت ياتنامر ؟ هذا صوته
واضحاً وغير مألوف



لحظة لحظة ياسمارة

هذا الصوت أليف ومعروف
أنه صوت الحمام حمام ينهق

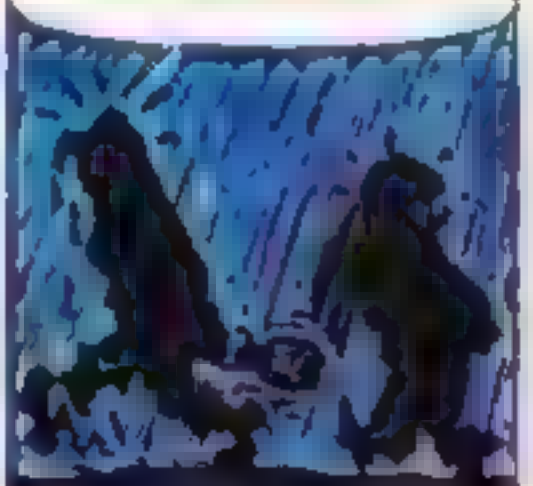
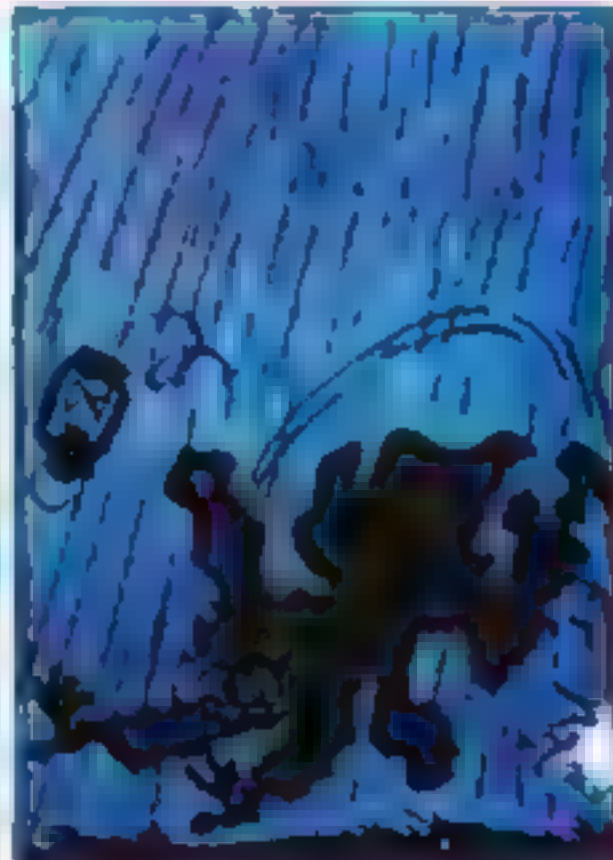


أسف .. لقد انطفأ المصباح وأعواد اللهب الممتلئة
لا تشتعل في هذا الجو الممطر

وكيف نصل إلى خيمتنا ؟
لا مأوى لنا الآن مع كل حبي
نحاول



ما الغريب في
هذا ؟ كل ما في
الأمر أنك مجهد





أما عبدة كوبة والذى القصبة : يبتلو
ان سميرة وضعتها عن غير قصد مع
أشباحي !

عن غير قصد لو عن
قصد . لا يهم هات
المصباح لنفسه
محولنا



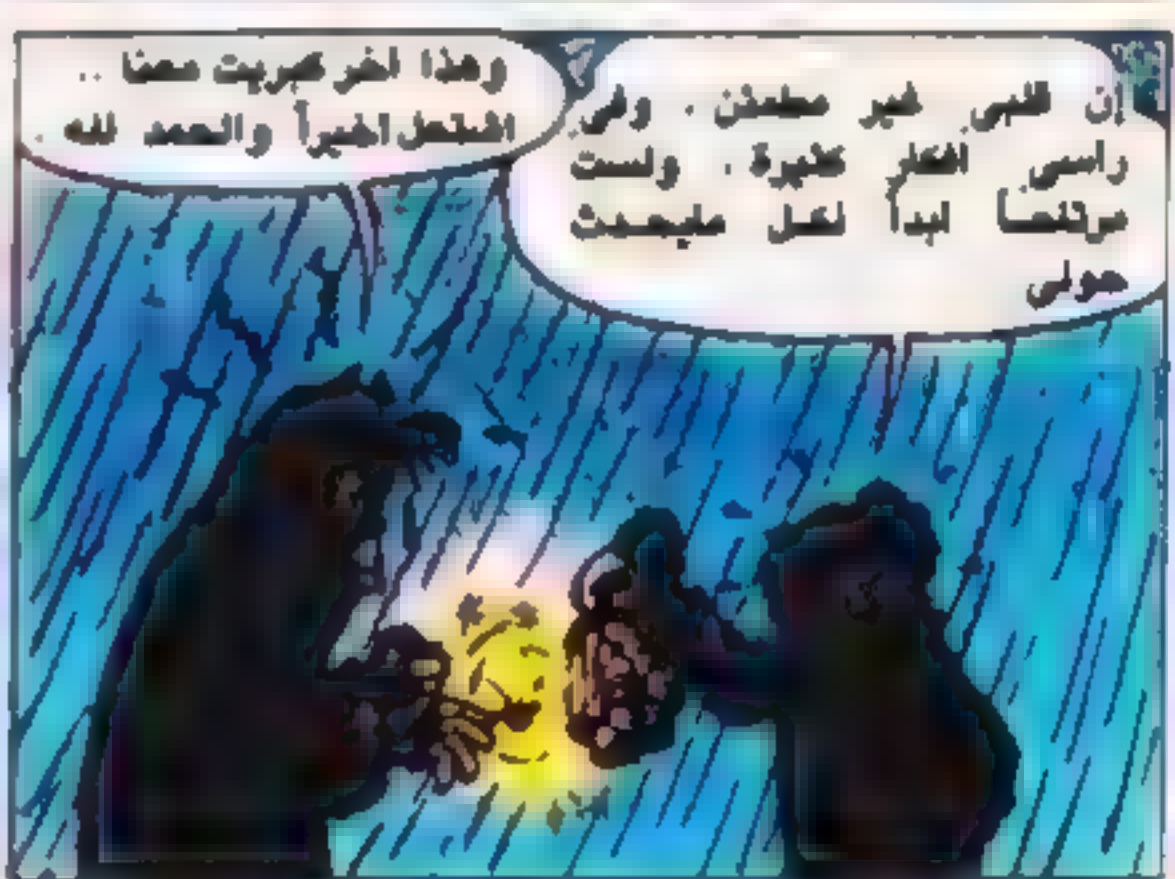
والخيمة انهارت !! ماذا تفعل في هذا المطر ؟

لحظة لحظة ترى ما هذا الشيء اللامع ؟



وصدق ظني . نحن
لا نملك الخيمة . يبدو انها
تهدمت عن عمد وشطط
يا قصد هذا

انا ارتجف من البرد يا سمير ..
وكل شيء مبتل . تعال فلجأ
لنصر النجيل . ههههه



وهذا آخر كبريت معنا ..
اشتعل أخيراً والحمد لله

إن ظني غير مطمئن . وفي
رأسي أفكار كثيرة . ولست
مترلاً أبداً لكل ما يحدث
حولي



- وجهه نظري وعلى
كل الألام بهتنا وأطرق
الباب من فضلك

- لا أبداً
انا متأكد يا "فهر"



أخشى ان تكون واحداً يا سمير ..
وقد تكون الريح والمطر
السبب

في البداية تعمداً خرجنا
من الخيمة . ثم هلكوا
وهدموها .. لكن من هم ؟ وما
المقصود بذلك ؟



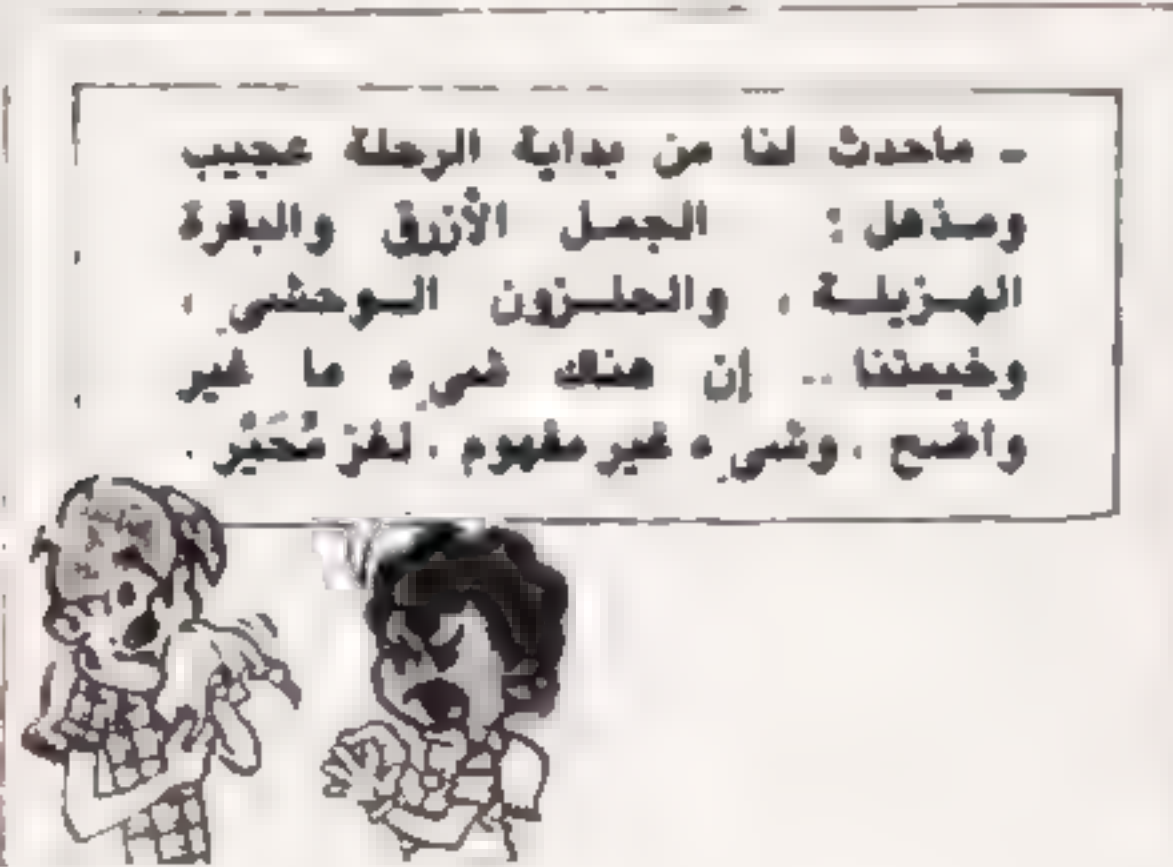
- مهلاً يا سمير
اقرأ اللافتة جيداً



افتحوا الباب
افتحوا من
فضلكم

- هل يبقى هنا تحت
المطر والبرد وفي
الظلام ؟
أذكر محاول من جديد
ولا داعي للانفعال بهد
التسكك هل كلامي
واضح ؟

- قصر النيل عصمت
املاك خاصة ممنوع الاقتراب
- د زهدي



- ما زلت بعد رابى يا اوسمرة وانت
واهم . والامور كلها جملة مصداقات

- لا ابدأ هناك شىء ما غريب لا
اوهم حتى الان . لكننى سابدأ
واحاول معرفته .. لكن ما هذه
الضوضاء ؟ هل تسمع ياتته ؟



- وهل كل هذه الاحداث مصداقة . حدثت دون
ترتيب بسبب مجيئنا ؟ يجب ان نعرف
ويجب ان نفكر بهدوء لنصل إلى اطراف الحل



- ايها الغراب - غادر بلدنا فوراً
امعد عشا

هو اصل
الكوارث ولن يبق
لحظة هنا



- بل هذا دمه ويخرج من
بلدنا فوراً

فد فف هف
لما الشلويش بركت
والكلبة للقانون



- يا عسكري خذ الشاب إلى
النقطة وسجري معه التحقيقات
اللازمة



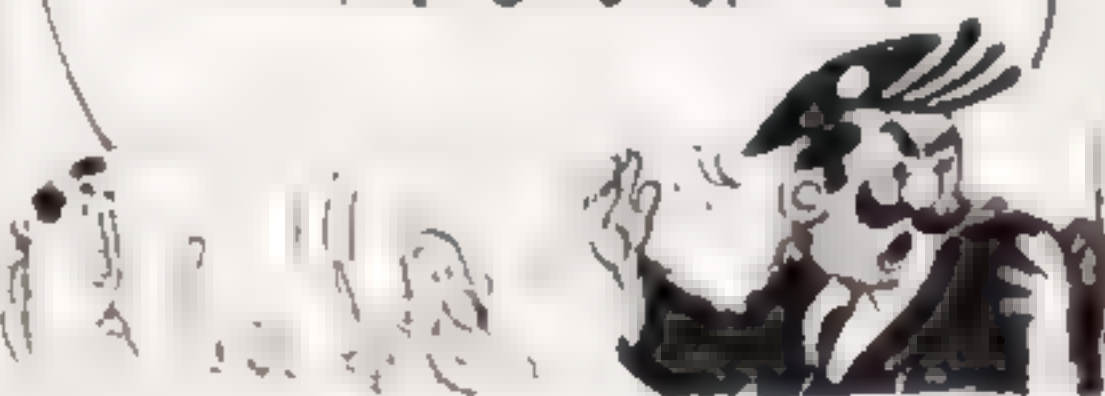
- اهل البلدة محتشمون حول العربة
ويسدو عليهم الغضب الشديد



- بعد وصوله هنا جمل
الحاج "رشاد" صار أزدق
وحجمه مثل "الكتكوت"
ونقرة العم "صابر" صارت
هريشة مثل "العصفور"



- من انتم يا اهل البلدة .. تنصرفون بمفردكم
وتعاقبون بمفردكم ؟ انتم لا تريدون هذا
الشباب معكم ؟ .. على كل حال القانون
سيأخذ مجراه والحق لا يظلم احداً



البطولة الثالثة

كان مقررا لها أن تلعب في ديسمبر ١٩٥٨، ولكن تم تأجيلها للنصف الثاني من يناير ١٩٥٩ في مدينة سانتياغو في شيلي بعد أن واجه الاتحاد عدة مشاكل وأطلق عليها بطولة المشاكل وقد ألحقت البطولة في ثلاث مدن مختلفة، أما البطولة العاشرة عام ١٩٨٦ في إسبانيا، فقد ألحقت في ٧ مدن مختلفة وقد حاز اللاعبون والجمهور على السواء من بعد المدن عن بعضها مسافات طويلة



فريق منتخب مصر

فريق بنما صاحب أكبر عدد من الأهداف ، تم تسجيله في تاريخ بطولات السلة ، وفاز في البطولة التاسعة عام ٨٢ على فريق هانا ، وسجل ١٧٧ / ٨٣ هذا الرقم قياسي ، ولم يحطه أي فريق آخر .



الرياضة

الرشاقة ، اللهاقة
الحيوية حياة
حافلة بالصحة
والحيوية

عالم مصر يحقق تفوق ناسوج نيوز بيلاند

استطاع لاعبا الاسكواش المصريان احمد برادة ، و همر البرلسي ، انتزاع المركزين الأول والثاني في بطولة العالم للاسكواش ، والتي أقيمت في نيوزيلاندا

همر البرلسي



أحمد برادة



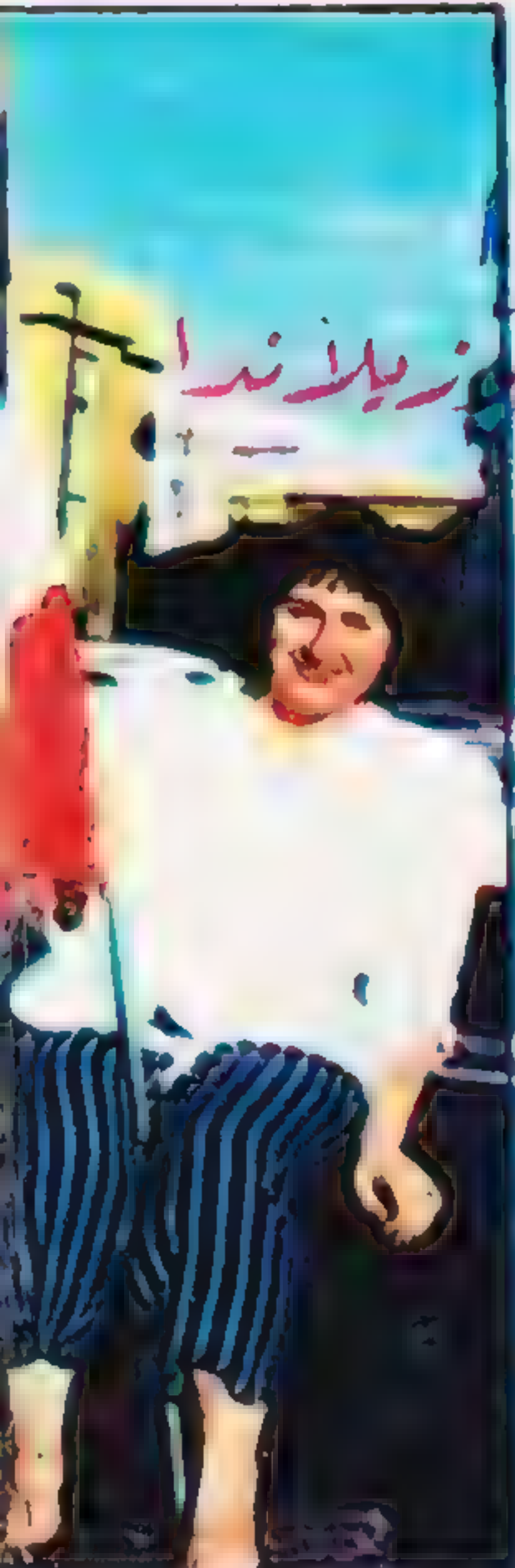
البطلان في المقدمة

منذ أول لقاء في البطولة العالمية، وضع أن البطلان المصريان مصممان على تحقيق الفوز، ورفع علم واسم مصر عالميا خفاقا، حيث قدما طوال مشوار البطولة، المهارات الفنية العالية، وبلا إعياب واستحسان النقاد العالميين، بالإضافة الى الجماهير

النيوزيلندية التي تعشق لعبة الاسكواش، وأذاها بلنهما الراقي برودة الجو، والثلوج التي تكتسب المدينة، حيث وصلت درجة الحرارة الى ست درجات . وفازا بالمركزين الأول والثاني على ٢٨ دولة .

لقاء العملاقة

اجتاز البطلان الادوار الأولى



أول مسابقة كرة قدم دولية

كانت دولة يوجوسلافيا السابقة أحد طرفي أول مباراة الـ ١٠0 في تاريخ كرة القدم العالمية للكرة، وكان الطرف الآخر فريق «بور» والنتيجة لصالح بور ٢/٠.

وكانت أول وآخر دولة تتسحب من البطولة في تاريخ كأس العالم، وكان هذا في البطولة الأولى عام ١٩٥٠ وقد حرمت من النشاط الدولي لمدة ٩ أشهر.

تفسير الصناديق الدولية

شهدت بطولة كأس العالم ١٩٨٢ في كولومبيا، بث بالقمر الصناعي إلى دول العالم وكانت مصر هي الدولة الأفريقية والعربية صيدة، التي سارعت بحجز مكان لها في البطولة، لمشاهدة البطولة رغم أن العالم لم يكن لها.

دعوتان متتاليتان

حلق فريق

البرازيل بطولتين متتاليتين،

وذلك في بطولة «شيلي»

عام ١٩٥٩، وبطولة

«ريودي جانيرو» عام ١٩٦٣

وهي الصناديق الوحيدة في

تاريخ بطولات كأس العالم

للكرة

شاكيل الادعاب الممارس

«شاكيل أوليل» أسطورة لعبة كرة القدم، واللاعب الأول في أمريكا، انضم إليها إلى فريق الاحلام الأمريكي، وقد احتل الترتيب في هوليوود والفناء أيضا، وحقق ألبومه الأسطوانة الثلاثية

الفتى الذهبي.. و الزعيم من أشهر الألقاب التي أطلقت على برادة فتى مصر الذهبي وذلك لغزله بجميع المباريات التي اشترك فيها، وتفوقه الهائل والفتى رغم صغر سنه التي تصل إلى ١٧ سنة

كذلك أطلق عليه اسم «لاعب فيوكن» أي لاعب ثعلب، وذلك لدهائه، وسرعة يديه أثناء المباريات

أما النجم «عمر البرسي» فاسم أطلق عليه اسم اللاعب الجنتلمان، والزعيم، نظرا لخلق الرفيع، وأدائه المتميز

وهنا مصر بأبنائها البررة، وتهنئة للبطلين المصريين.. ودائما علم مصر يرتطم حلقا في كل الميادين . محمد أحمد

وأخذ الأبطال يتساقطون تحت ضرباتهما الساحقة، إلى أن وصل إلى الدور النهائي، وكان لقاء العملاقين ابن مصر، أحمد برادة، وعمر البرسي.. واستطاع النجم أحمد برادة التراجع الميدانية الذهبية والمركز الأول على العالم من زميله النجم «عمر البرسي»، حيث فاز عليه ٢/٠.. وحقق انجازا تاريخيا للاستكشاف المصري على المستوى العالمي

وعده وأوفى

هلكت وكسالات الأنبياء، والصفحة العالمية، على هذا الحدث العظيم بقولها:

«إن برادة، وعده بالوصول للنهائي، وأوفى بوعده، وقدم نموذجا جيدا للشباب المصري المكافح للوصول إلى أعلى مستوى في ودي»



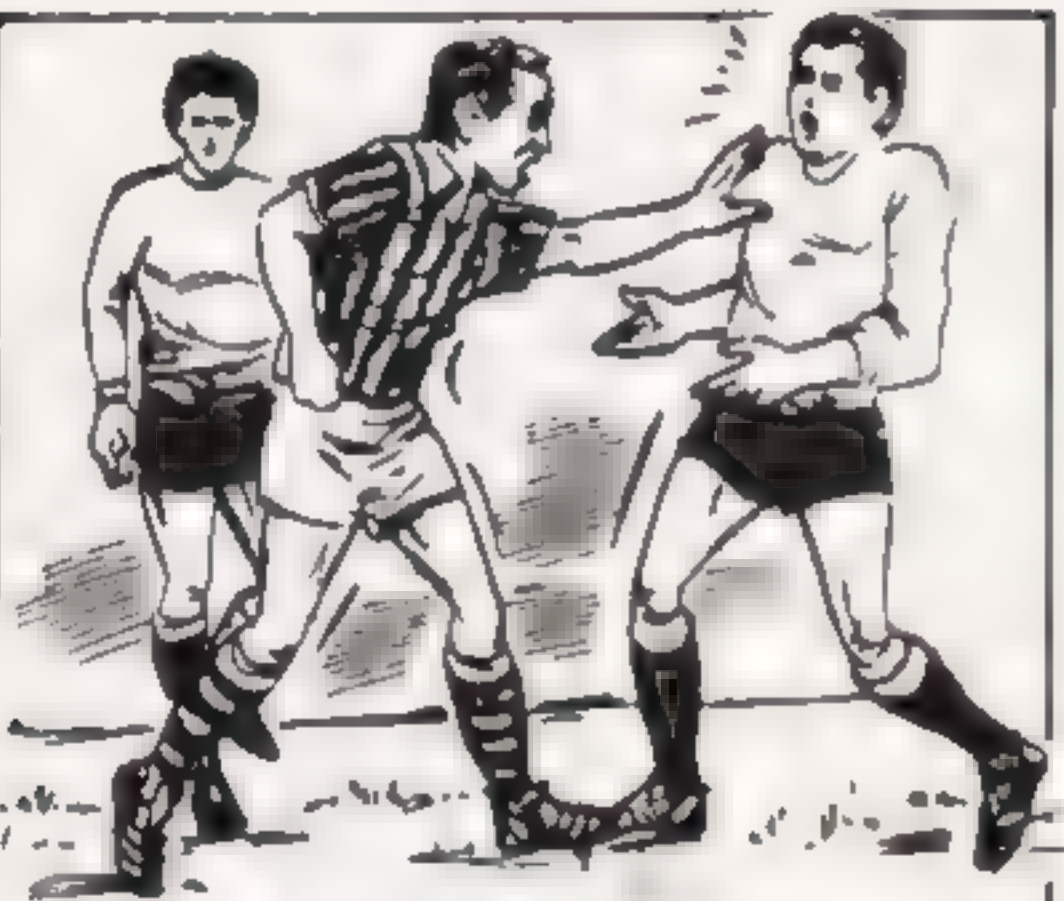
لو كنت الحكم؟



١ - إذا هرب أحد المدافعين مهاجم الفريق الآخر، ولكن المهاجم استطاع التماسك بالكرة بعد أن وقع على الأرض .. فهل يستمر اللعب أم تحسب لقول أو ماذا ؟



٢ - إذا حاول أحد اللاعبين تضيق الوقت بأن أخذ يجري بالكرة بعيداً عن اللاعبين فهل يستمر اللعب أم تحسب ضده : لقول ، أو تنذره .



٣ - إذا تشاجر لاعبان في الملعب بدون كرة ماذا يفعل الحكم ؟

٤ - أثناء سير مباراة اصطدم أحد المهاجمين بالقائم ، ووقع بجانبه واستطاع زبول له أن يرسل الكرة داخل المرمى ، ولكن الحكم اكتشف وجود اللاعب المصاب ، فهل تعسبها تسلا ، أو عدلها ، أو ماذا ؟





مفاجأة مذهشة !!

دعوة للسفر الى

بلاد اللاما

موعدنا الاسبوع القادم

والي اللقاء

رسم

« كاشن نشيط »



بعد توصيل النقاط، تجد الثقلان النشط .. ياترى من هو ؟
انه يدعو للتوبله بالالوان التى تعبها

فلفلة

بالإضافة إلى الآكلات الصحية
والألعاب الترفيهية

مفاجأة كافية \ فلفلة

Welcome To The World

أحدث الألعاب ..
مكتوبه - مراجع - فيديو

Felfela



شرفونا بتجدوا ما يسعدكم

كافيه فلفلة اول طريق مصر إسكندرية الصحراوى - جيزة ت: ٢٨٣١١١٧ / ٢٨٣٠٤٣٤





مغامرات
تم تتم

رواد على سطح القمر

فهموني ما الحكاية .. ؟



أنا حصل
مضى أي
أهانة ؟

حضرتك وجه لنا إهانة -
وأعطانيه بالاعتذار
لنا فنورا ...



طبعاً .. ثم أنت يا أستاذ ضروري يكون
عندك شجاعة أدبية وتعرف بكل الحقيقة -
أهنتنا وقلت إن المصنفين على القمر
محتاجون لاثنتين مثلنا لنسليهم -
يا كابتن أنا أعطالك بالاهانة
لأننا اعتذرنا لك !



هاذ تقول يا سيدي آ ٢٠٠
أنت قلت أن الخلية بأناصح !
قصدي نحن أهنا
الأستاذ .. ومطلوب
منه يعتذر لنا فوراً -



أسف .. وسحبت كلامي .. مستحيل سكان القمر
يحتاجون لمخلوقات من هذا النوع الغريب -
ومستحيل أيضاً لنفعلوا هناك .. مبسوطين ؟
طبعاً .. هكذا
مبسوطين !

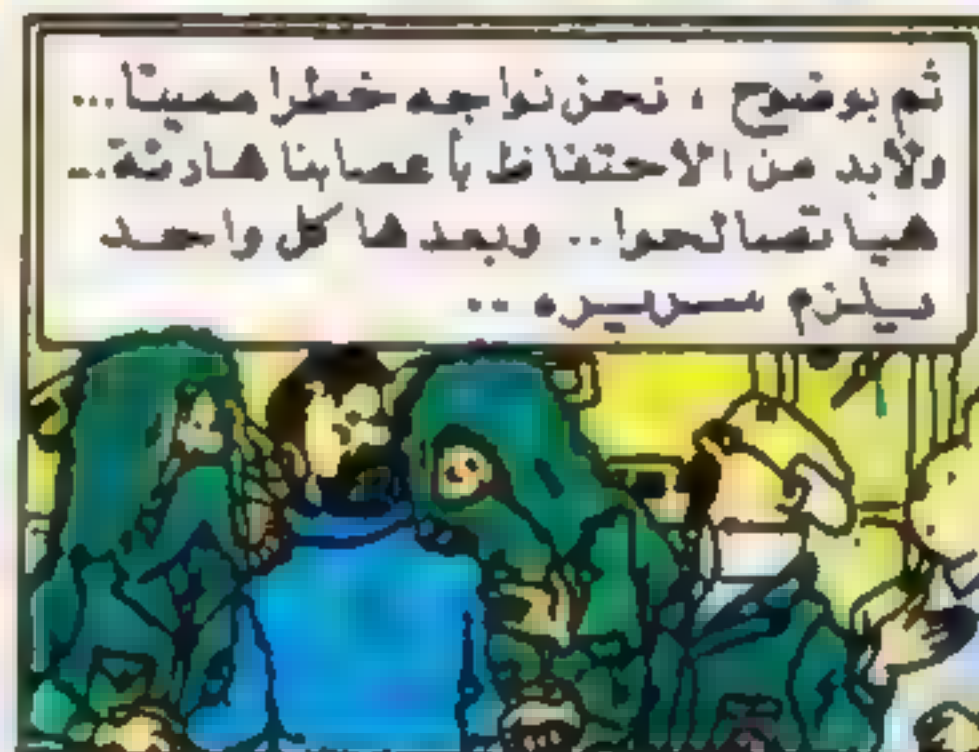


عظيم .. عظيم
جداً .. لكن ما معنى
كلامك هذا ؟

معناه أننا سوف لا نجد
عملاً نعمله !



أرجوكم يا أصدقاء .. هدوء من
فصلكم .. وأظن عيب جداً أن أول
ناس يزلوا على القمر يتعاركون -



ثم بوضوح ، نحن نواجه خطراً مميتاً ..
ولابد من الاحتفاظ بأعصابنا هادئة ..
هيا نقبل الحوا .. وبعد ها كل واحد
يلزم سريريه ..



يا أستاذ .. عددنا ستة
والأيسرة أربعة .. أنا
مستعد للنزول عن سريري -
لا .. أرجوكم !



أنت شخصياً بأنتم تم " مستنول
عن المراد الذي بجانب سريرك -
ولابد أن تكون على اتصال
دائم بالأرض ..



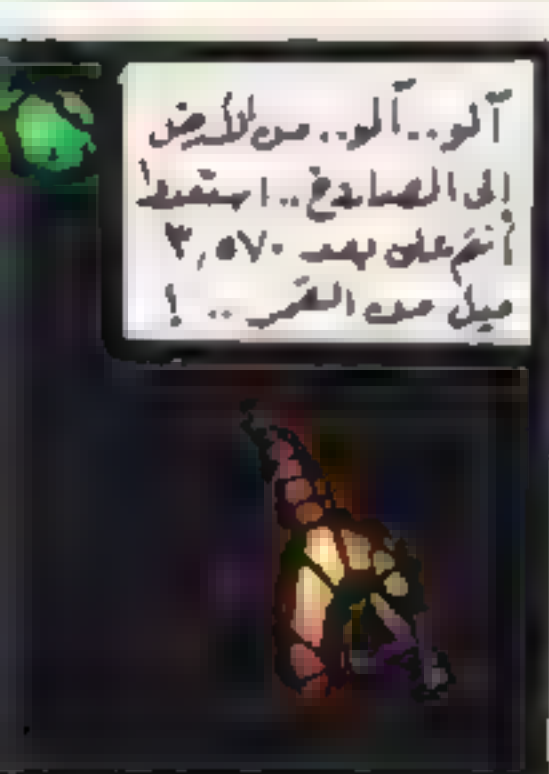
يوجد مرتبتان زيادة -
ولستطيعون النوم
على الأرض ..
نشكركم .. لكن
نحن لا نريد أن ننام !



لكن أنت لا بد أن تنام -
هذا أمر .. سامع ؟ فاهم ؟
أمر تنفيذ من غير
مناقشة !



وأنا أذهب لمساعدة وولف
لعمل القربيات اللازمة
للهبوط على القمر !

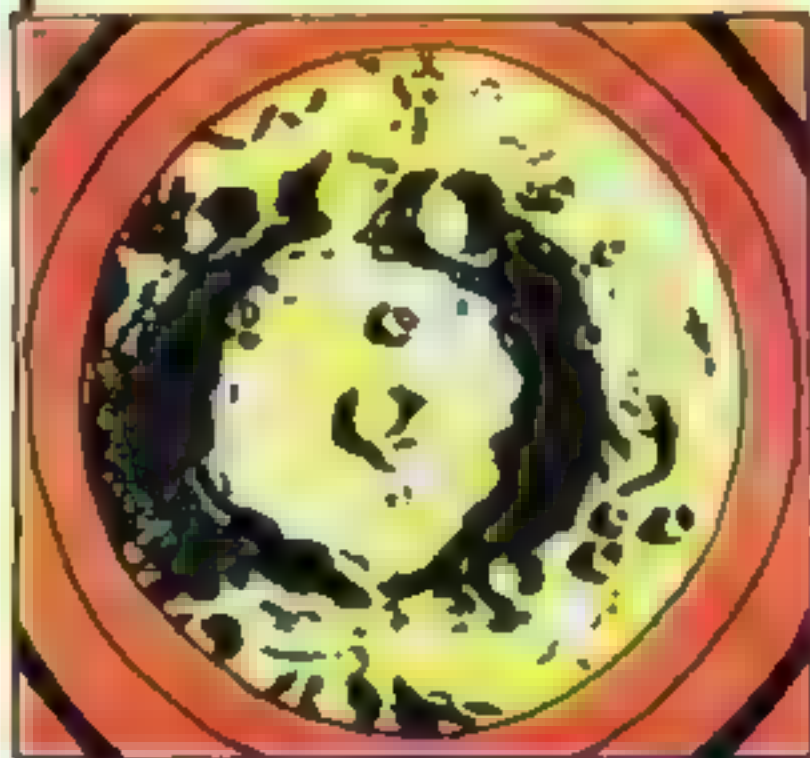


آلو .. آلو .. من الأرض
إلى الصانع .. استمعوا
أنتم على بعد ٢,٥٧٠
ميل عن القمر .. !



بدأ رواد القمر استعدادهم للهبوط على سطح القمر، فطلب منهم العالم
، برجل ، أن يلبسوا جميعاً الأحذية المضطغطية حتى لا يفلتوا توازنهم ولكن
الكاتب ، هادوك ، فقد توازنه بالفعل وبنت عملية تفجير اتجاه الصاروخ
بنجاح .. ودارت بين الرواد مناقشة حادة بسبب تهكم الأستاذ ، برجل ، على
نكه وقائه ، وطلب منه الاعتذار

للصفات العالمية ريمي إيرجيه



مسيح فقط شرق .. وأيضا يقطعة
غربا يا تولى الصاروخ الآن متجه
لوسط قوهة .. هيبارجوس ..



آلو.. آلو.. من الصاروخ رحت
الارض .. نحمد نفوس بالسرديما
الفراسية .. والارصاد استعد ليطاس
البار اللدورما تيكس ...



نستعد للنوم .. الأستاذ .. سرحن ..
أمرنا .. ونفذ ما التعليمات ..
فكن لأبدان نللمن السبح جامات



ربما تجمد
يفضل لتعب



تقول هنا
بوميلو



ما هذا .. ماذا تفعلون ؟



كلهم ناموا ..
علم جدا ..
تعال يا تولى
بسرعة



بسرعة .. لأن الأستاذ لوراكم واقفين
ممكن يرمى بكم على أقرب كوكب ..
إنه قادم هنا



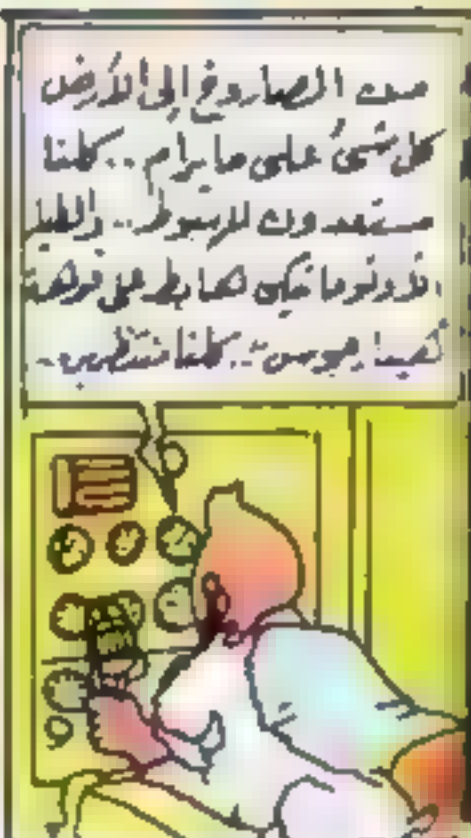
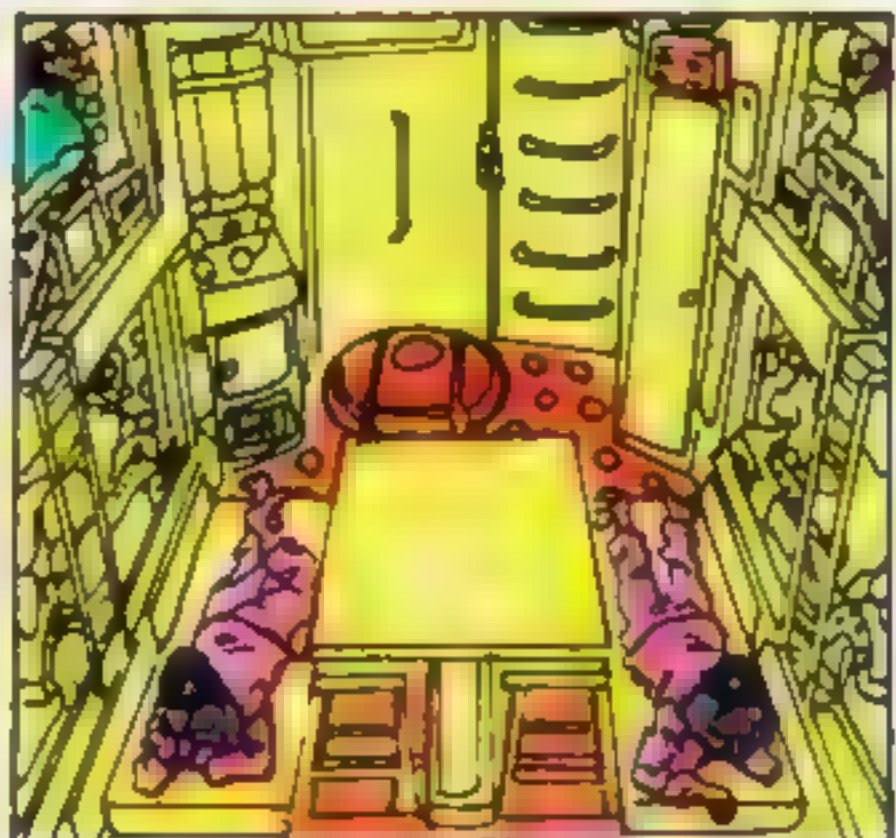
لف ألف لينة .. أنتم اعتمدتم
بكم ستنامون فعلا ...
أرقدوا فقط يا ناصحون



شي رائع .. من
كان يصدق أننا
بعد دقائق يمكننا
أن نمشي على
سطح القمر ؟!



مع الصاروخ إلى الأرض ..
نصف الحركة الذري ..
والحركة الإنسانية ..
شي لا يصرف عقل !



مع الصاروخ إلى الأرض ..
كل شيء على ما يرام .. كلنا
مستعدون للهبوط .. والطير
اللدورما تيكس لصاحب على قوهة
كعبا رجوس .. كلنا مستعدين ..



مراسل للمر الصحفي الناشيء

احمد شوقي

ياسر السيد احمد

ب - ٢٤٢٦

الزيتون -

(ونرجو ارسال صورتك)

ولد احمد شوقي عام ١٨٦٩

بالقاهرة ، لأسرة تتمتع بالجاه

والثروة ، وتتميز فيها الدماء

العربية بالتركية ، تعلم في مدرسة

الحقوق ، ثم أرسله الخديو توفيق

في بعثة الى فرنسا ، لدراسة الأدب

الفراسي ، بجانب دراسته للقانون ،

وعمل بعد عودته بديوان الخديو .

ولما تولى السلطان حسين كامل

الملك - وكان يكره شاعرنا شوقي -

أبعده الى أسبانيا ، ليستغل الفرصة

ويتعرف على آثار الحضارة العربية

الأندلسية ، ويتفاني بها في قصائده .

ثم عفا عنه السلطان ، وعاد

الى مصر ، ليشترك الشعب بموهبه

حوار صريح جدًا



ياسر السيد احمد



ليلى شعاعه محمد
ب - ١٦٩٠



لورين صوري هاشم
ب - ٥١٤٦

القنوية - ليلى الفيمة

أجربنا هذا الحوار مع معلمنا مدرس الرياضيات .. سأنناه ..

ممكّن تقدم نفسك لقراء مجلة سمير ؟

- بكل سرور .. اسمي محمد رزق الجنائلي - ٤٦ سنة

- المؤهل : دبلوم معلمين ثم

بكالوريوس تربوية .. اعمل وكيل

مدرسة المنشية الابتدائية وعضو اللجنة

النقابية للمعلمين .

لماذا اخترت تدريس

الرياضيات ؟

- أولا تنبع لتخصص المؤهل ، ثانيا

لأنها المادة المحببة الي نفسي .

هل أبنائك ايضا متفانون في

الرياضيات ؟

- الابن الأصغر أكثر تفوقا .

ما هي أول مدرسة عملت بها ؟

- مدرسة في بلدة بسميون بمحافظة

الغربية .

هل تذكر أحد تلاميذك المتفانين

؟

- نعم .. اسمه أشرف عبد السلام ،

وهو الآن معيدا بكلية الزراعة ،

ومنتدب للبحث العلمي .

كوكب الأرض ياله من ممكن .. في كل يوم تتكبد فوقه ملايين

الأطنان من النفايات الصناعية ، وتغوص في باطنه ومياهه ، فمثلا في

شمال المحيط الأطلسي يلقي ٦٠٪ من الرصاص المتداول في نصف الكرة

الأرضية الشمالي ، علما بأن الرصاص لا يمحي أثره ، ولا يتلاشي بأي

شكل من الأشكال ..

والبحر المتوسط يتلقى مليون طن سنويا من النفايات العالمية من مادة

الهيدروكربون .

رابطة لسور الصحافة :



ليلى شعاعه احمد جمال
ب - ٣٥٩٧



مروه احمد وهان
ب - ٣٦٤١

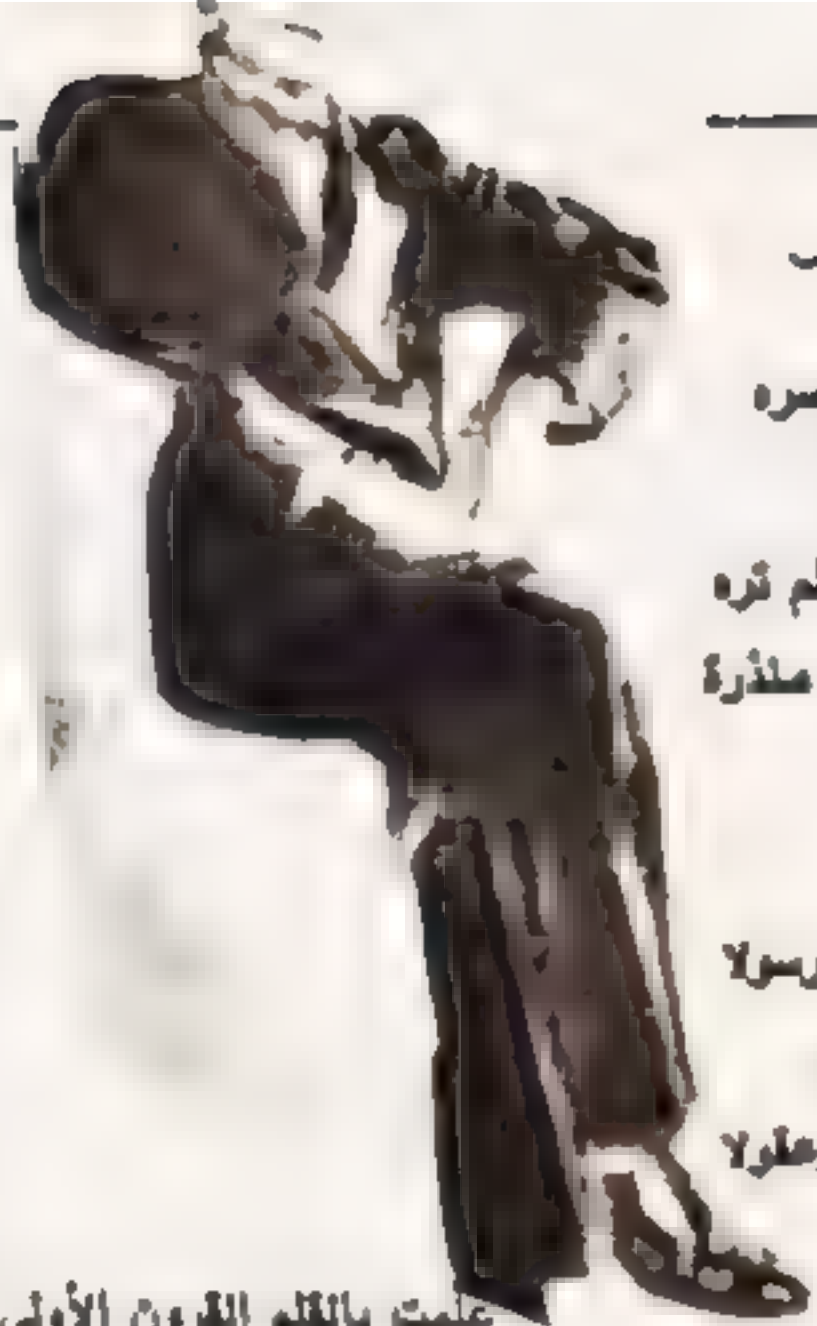


محمد منصور السيد



نخريه عبد العزيز
ب - ٣٥٨٦





شاعر الشعب الذي كان شاعرا للأمة

وقضاياه ، ويمير عنها في قصائده ،
ليصبح شاعر الشعب ، والمعروفة ،
والاسلام بعد أن كان شاعر الأمير ،
تهرؤ مقدرة الغنائية والدرامية
في الشعر ، في مسرحياته الشعرية
مثل : « مصرع كليوباترا » ،
« مسجون ليلى » ، وتهرؤ مقدرة
اللغوية في اختصاره للفظ السهل
المصنوع ، في القصائد ، وخير مثال
لهذه القصائد حينما يقول عن مملكة
النحل :

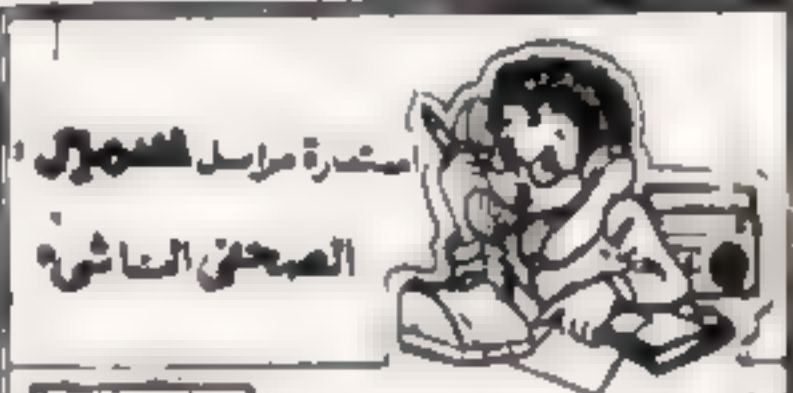
أليس في مملكة النحل لقوم تهرؤ
ملك بناء أهله بهمة ومجدرة
لو التمسك فيه بقال الودين لم تره
تقتل أو تقتل الكسالي خير منذرة
ويقول عن المعلم :
قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا
أحلت أشرف أو أهل من الذي
يبنى وينشر أنفسا وعقولا
صباحك اللهم خير معلم

علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته
وهديته النور المبين ميلا
وهو القائل أيضا عن
مولد النبي صلى الله عليه
وسلم :
ولد الهدى فالكائنات ضياء
وقم الزمان تبسم وثناء
الروح والملا والملائكة حوله
للدين والدنيا به بشاء



أنفه الميكروبات ، كما يؤثر تآكل هذه
الطبقة على المحاصيل الزراعية ..
وقد اكتشف لقب الأوزون سنة
١٩٨٢ فوق القطب الشمالي ، وفي
سنة ١٩٨٦ تبين أنها مثقوبة فوق
القطب الجنوبي أيضا .. والسبب في
هذا الثقب المواد الكيميائية ، وبعض
الغازات مثل غاز الفريون
المستخدم في التلاجات ، وغاز
الكلوروفلوروكربون
لذلك بدأ العالم كله في التخلص
من تلك الغازات حفاظا على سلامة
تلك الطبقة المهمة في الغلاف الجوي .

أولا : ما هو الأوزون ؟
هو طبقة من طبقات الغلاف
الجوي تبعد عن سطح الأرض مسافة
ما بين ١٢ و ٥٥ كيلومترا ، وتحمي
هذه الطبقة الأرض من الأشعاعات
عنى البنفسجية الضارة بالأجسام
الحية ، والتي تسبب أمراض سرطان
كبد ، التهابات الجهاز التنفسي ،
تخلل البصري ..
كما أن طبقة الأوزون تحمي من
سهر جهاز المناعة في جسم
الإنسان ، وبدونها يضعف جهاز
المناعة ، ويعجز الجسم عن مقاومة



البيانات المطلوبة :	الطابع
الاسم	٢ صورة بمزايا الناشئة
اسم الأب	
اسم الجد	
تاريخ الميلاد	
الطول	الشارع
الوزن	
رقم المنزل	
البلدية	
المركز	البلدية
البلدية	
البلدية	
البلدية	

نرجو نقل بيانات الاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلها
مع ٢ صور تحصل على بطاقة مراسل
سهر الصحفي الناشئ



كابتن سمير

نفذ فور صدوره، ولم يحده الكثير جدا من أصدقائي ولم تتوقف
التليفونات.. الكل يطالب بحقه في نسخة.. وهذا حقهم.. لذا نعيد نشر
أسئلة واستمارة المسابقة صفحات ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤

فكر معاني انقاذ الأرض

بالكلمة .. و .. الرسم

تخيل معي ، لو تكلمت الأرض ..

فماذا تقول ؟



شروط المسابقة :

١- نرجو ان تملأ بيانات البطاقة الشخصية المنشورة
صفحة ٢٧

٢- نسلنا أفكارك بالكلمة أو الرسم ، أو الاثنين معا ،
في موعد أقصاه ٣٠ أغسطس ٩٤ .

٣ - ألا تزيد عدد الكلمات على : ٣٠٠ كلمة .

٤ - الرسم بالألوان الشمع ، أو الجواش أو
الفلوماستر ، وبالمقاس الذي يجهك ، ونرجو ألا يزيد
مقاس اللوحة على ٢٠ x ٣٠ سم .

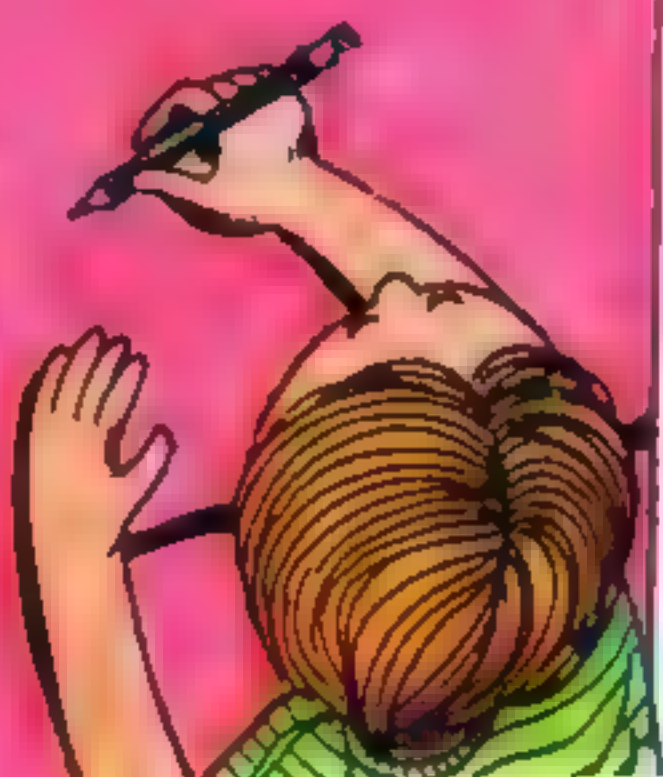
٥ - إذا أردت ألا نقص المجلة ، صور صفحة
البطاقة ، وصلحات الأسئلة ، وابعث الاجابة على
الصورة الضوئية ، وتذكر أن تلصق كوربون المسابقة
وتكتب على الطرف مسابقة «انقاذ الأرض» .

٦ - النتيجة حدد كابتن سمير الصادر يوم
١١ سبتمبر ٩٤ .

٧ - توزع الجوائز على الفائزين ونوم الجمعة
١٦ سبتمبر ٩٤ الساعة الثانية بعد الظهر ،

ونصعد بنشر
أجمل الكتابات
والترجمات .

والجوائز على
صفحة ٣٥



لو تكلمت .. تقول :

لجمال على الأرض بلا حدود .. وأتمنى أن يستمتع
الإنسان بهذا الجمال ، ويحافظ على البيئة ، ويجعلها أكثر
جمالاً ..

أتمنى أن يعيش أيامه مستمتعاً بنسمة الهواء النظيفة ،
ويرتوي بالمياه النقية ..

أريد أن أعطي أشجاراً ، تعطي ظلالها وثمارها ، وأن يحيا
الإنسان بكل خلية حية .. حياة حلوة ..

خيالي يقول : حتى الأرض ياربي يمكنها أن تعبر عن
مشاعرها ..

يا أغلى الصديقات ..

يا أعز الأصدقاء ..

بعد قراءة موضوع مسابقة : انقاذ الأرض الذي أعد مادته
العلمية قسم برنامج المياه والإصحاح البيئي بمنظمة
«اليونيسيف» التي أنشئت بعد قيام الحرب العالمية الثانية
عام ١٩٤٥ ونتيجة الحرب لم يجد الملايين في العالم ما يكفي
من الماء والطعام ، فتم إنشاء منظمة اليونسيف لأغاثتهم ..

بعد قراءة الموضوع ، وتامل الرسوم والصور ..

المطلوب :

أولاً : تعبيراً عن رغبتك في : انقاذ الأرض ، والمساهمة
في علاج وحل مشكلات التلوث ، أكتب قصيدة أو مقالة أو
قصة ، أو رسالة توجهها لمن تشاء بفكرتك المضنية ،
وكلماتك الصادقة المعبرة عن مشاعرك ..

ثانياً : يمكنك التعبير عن أفكارك الخلاقة لإنقاذ الأرض ،
بالرسم .. رسم لوحة أو رسم بوستر .. أو كاريكاتير .. كما
يحلوك ..

ثالثاً : الاجابة عن

أسئلة المسابقة المنشورة

صفحات : ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢



انقاذ الارض

انقذوني

من فضلك
ضع
صورتك
هنا

Help!!

S.O.S

الجدد



اعطني اللزج جائزة :

..... أو جائزة

أو جائزة أو

جائزة

بعد أن نحاول لتقليد رغبته ونهديه
الجائزة التي نتمناها..

كابتن سمير

أعطني في عدد كابتن سمير الحظس ٩٩

أعطني في مسابقة انقاذ الارض

كهربون مسابقة
انقاذ الارض



إنقاذ الأرض

بعد قراءة السؤال .. نرجو ان تضع علامة ✓ على الاجابة التي تختارها .. واذا كانت الاجابات كلها "نعم" في رأيك، فاكتب علامة ✓ على كل منها.

١ - النباتات .. والاشجار تساعد على :

- زيادة الاوكسجين ☐ نعم ☐ لا ☐
- تنقية الهواء ☐ نعم ☐ لا ☐
- ادخال البهجة والسُرور في النفوس ☐ نعم ☐ لا ☐



٣ - اذا رايت أحد الأطفال

يقطع غصن أو نبات ..

فماذا تفعل ؟

- اشجع له أهمية النبات ☐ نعم ☐ لا ☐
- لا أفعل شيئاً ☐ نعم ☐ لا ☐
- اشكوه للكبار ☐ نعم ☐ لا ☐



٢ - اذا اختلت النباتات والاشجار .. ماذا يحدث في رأيك :

- نقص الاوكسجين ☐ نعم ☐ لا ☐
- انتشار الامراض ☐ نعم ☐ لا ☐
- انقراض الحياة من الارض ☐ نعم ☐ لا ☐



٤ - كيف تساهم في الحفاظ على البيئة :

- ازرع شجرة ☐ نعم ☐ لا ☐
- لا أنثر مهملات في الشارع ☐ نعم ☐ لا ☐
- أحافظ على الماء ☐ نعم ☐ لا ☐

فكرة أخرى أحافظ بها على البيئة وهي :

.....

.....

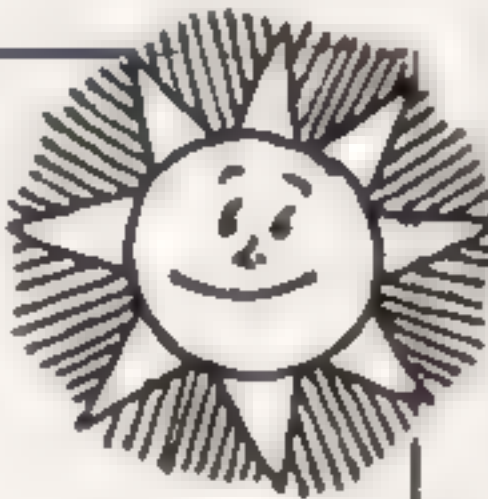
.....

فكر .. وأي فكرة مضيئة تخطر بذهنك اكتبها .



٥ - ضوء

الشمس له أهمية كبيرة لأنها :



- تساعد على قتل الجراثيم ☐ نعم ☐ لا ☐
- تساعد على النمو ☐ نعم ☐ لا ☐
- ضرورية لصحة الانسان ☐ نعم ☐ لا ☐



٧ . ماذا تفعل اذا رأيت :



١ - شخص ما يستمع الى الراديو أو التلفزيون بصوت عال؟

ب - شخص ما يضرب «كلاكس» السيارة بدون سبب؟

ج - أولاد يلعبون في الشارع، ويصيحون بصوت عال؟



٦ - دخان المصانع ، وعادم السيارات، وحرق القمامة ، يسبب تلوث الهواء .. وله تأثيره على:

صحة الانسان ☐ نعم ☐ لا

متوسط العمر ☐ نعم ☐ لا

موت النبات ☐ نعم ☐ لا

٩ . اذا دعاك أحد الاصدقاء للاستحمام في مياه النيل أو الترعة .. فماذا تفعل؟



امتنع ☐ نعم ☐ لا

١ - امتنع للأسباب الآتية:

ب - اذهب معه للأسباب الآتية:



٨ . التلوث الضوضائي يضرب الانسان بمتاعب صحية منها :

الصمم ☐ نعم ☐ لا

ضعف السمع ☐ نعم ☐ لا

امراض القلب ☐ نعم ☐ لا

آلام في المعدة ☐ نعم ☐ لا

الانزعاج ☐ نعم ☐ لا

الراحة والسعادة ☐ نعم ☐ لا



١٠ . اذا كان للماء الذي تشربه لون أو طعم أو رائحة .. ماذا تفعل؟

امتنع عن شربه ☐ نعم ☐ لا

أقوم بغلي الماء ☐ نعم ☐ لا

أشرب ☐ نعم ☐ لا



١٢ - تلوث
مياه الأنهار
والبحار ينتج
عنه:

لا ☐ نعم ☐

عدم صلاحية الماء
الذي نشربه

لا ☐ نعم ☐

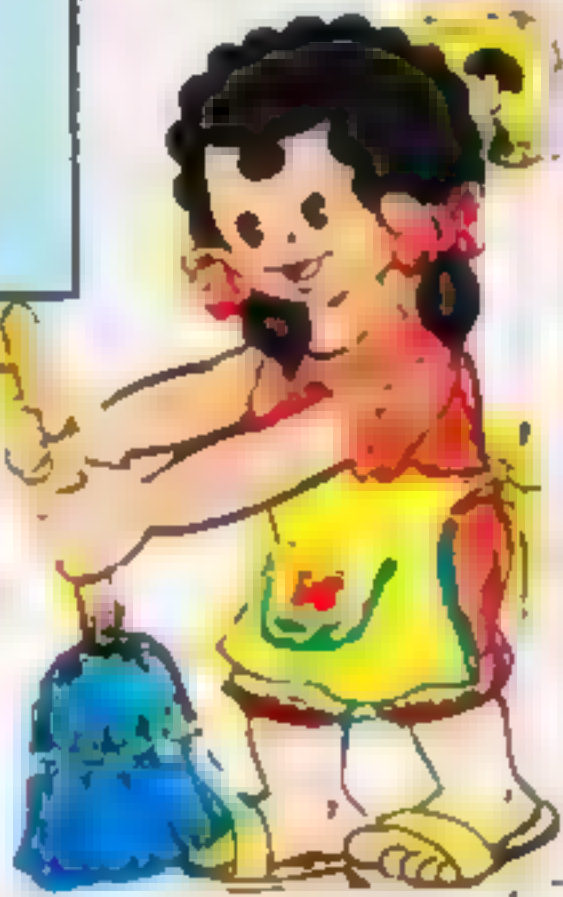
انتشار الأمراض

انقراض الحياة المائية

نعم ☐

لا ☐

١٥ - المخلفات
الصلبة هي:



لا ☐ نعم ☐

القمامة

لا ☐ نعم ☐

الزباله

لا ☐ نعم ☐

المخلفات الآدمية



١١ - ماذا تفعل لو رأيت ؟

١ - نساء يقمن بغسل الأواني
والملابس في مياه النيل أو الترعة ؟
.....

ب - شخص يقوم بالتبول أو التبرز في الترعة أو الشارع ..

ج - شخص يقوم بالقاء جثة حيوان ودع الحياة أو مخلفات منزل
في النيل أو الشارع.
.....
.....



١٣ - يستخدم الماء في:

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

١٤ - الاسراف في استخدام الماء يؤدي إلى:

لا ☐ نعم ☐

عدم التوسع في
المساحة الزراعية

لا ☐ نعم ☐

الزيادة في قيمة
فاتورة الماء

لا ☐ نعم ☐

حرمان الآخرين من
الماء



١٦ - النفايات الصلبة تسبب في تلوث البيئة لأنها:

لا ☐ نعم ☐

تعوق المرور

لا ☐ نعم ☐

تضر المناظر الجمالية
والمعويات العامة

لا ☐ نعم ☐

تولد الذباب والصراصير
التي تنقل الأمراض

لا ☐ نعم ☐

تتشر الروائح الكريهة



انقاذ الارض

٢٥٠ جائزة قيمة

تدوين

١ مضرِب بَنج

٢ مَندو صَدر

٣ مَندو يد

٤ مَندو رَجل

٥ كَرة بَحر

٦ كَاش بَول

٧ حَبل نَظ

٨ مَظارة بَحر

٩ لَحواء بَحر

١٠ عَروسَة

١١ عَروسَة نَوام

١٢ كَليو رادو

١٣ أَشغال خَرد

١٤ بَرقص لَحم

١٥ شَطرانج

١٦ لَحواء في العَرب

١٧ كَرة طائِرة

١٨ طَقم بَنج بَونج

١٩ مَوزيكو

٢٠ مَشارَة صَيد

٢١ آلة

٢٢ آلة تَصور

٢٣ جَوائِز كَُل مَنها

٢٤ مَضرِب رَيشَة طائِرة

٢٥ مَضرِب بَنج بَونج بِالخَراب

٢٦ جَهاز تَسجيل

٢٧ راديو

٢٨ كَرة لَحم

٢٩ مَكرَة بَرد

٣٠ مَكرَة بَرد

٣١ مَكرَة بَرد

٣٢ مَكرَة بَرد

٣٣ مَكرَة بَرد

٣٤ مَكرَة بَرد

٣٥ مَكرَة بَرد

٣٦ مَكرَة بَرد

٣٧ مَكرَة بَرد

٣٨ مَكرَة بَرد

٣٩ مَكرَة بَرد

٤٠ مَكرَة بَرد

٤١ مَكرَة بَرد

٤٢ مَكرَة بَرد

٤٣ مَكرَة بَرد

٤٤ مَكرَة بَرد

٤٥ مَكرَة بَرد

٤٦ مَكرَة بَرد

٤٧ مَكرَة بَرد

٤٨ مَكرَة بَرد

٤٩ مَكرَة بَرد

٥٠ مَكرَة بَرد

٥١ مَكرَة بَرد

٥٢ مَكرَة بَرد

٥٣ مَكرَة بَرد

٥٤ مَكرَة بَرد

٥٥ مَكرَة بَرد

٥٦ مَكرَة بَرد

٥٧ مَكرَة بَرد

٥٨ مَكرَة بَرد

٥٩ مَكرَة بَرد

٦٠ مَكرَة بَرد

٦١ مَكرَة بَرد

٦٢ مَكرَة بَرد

٦٣ مَكرَة بَرد

٦٤ مَكرَة بَرد

٦٥ مَكرَة بَرد

٦٦ مَكرَة بَرد

٦٧ مَكرَة بَرد

٦٨ مَكرَة بَرد

٦٩ مَكرَة بَرد

٧٠ مَكرَة بَرد

٧١ مَكرَة بَرد

٧٢ مَكرَة بَرد

٧٣ مَكرَة بَرد

٧٤ مَكرَة بَرد

٧٥ مَكرَة بَرد

٧٦ مَكرَة بَرد

٧٧ مَكرَة بَرد

٧٨ مَكرَة بَرد

٧٩ مَكرَة بَرد

٨٠ مَكرَة بَرد

٨١ مَكرَة بَرد

٨٢ مَكرَة بَرد

٨٣ مَكرَة بَرد

٨٤ مَكرَة بَرد

٨٥ مَكرَة بَرد

٨٦ مَكرَة بَرد

٨٧ مَكرَة بَرد

٨٨ مَكرَة بَرد

٨٩ مَكرَة بَرد

٩٠ مَكرَة بَرد

٩١ مَكرَة بَرد

٩٢ مَكرَة بَرد

٩٣ مَكرَة بَرد

٩٤ مَكرَة بَرد

٩٥ مَكرَة بَرد

٩٦ مَكرَة بَرد

٩٧ مَكرَة بَرد

٩٨ مَكرَة بَرد

٩٩ مَكرَة بَرد

١٠٠ مَكرَة بَرد

١٠١ مَكرَة بَرد

١٠٢ مَكرَة بَرد

١٠٣ مَكرَة بَرد

١٠٤ مَكرَة بَرد

١٠٥ مَكرَة بَرد

١٠٦ مَكرَة بَرد

١٠٧ مَكرَة بَرد

١٠٨ مَكرَة بَرد

١٠٩ مَكرَة بَرد

١١٠ مَكرَة بَرد

١١١ مَكرَة بَرد

١١٢ مَكرَة بَرد

١١٣ مَكرَة بَرد

١١٤ مَكرَة بَرد

١١٥ مَكرَة بَرد

١١٦ مَكرَة بَرد

١١٧ مَكرَة بَرد

١١٨ مَكرَة بَرد

١١٩ مَكرَة بَرد

١٢٠ مَكرَة بَرد

١٢١ مَكرَة بَرد

١٢٢ مَكرَة بَرد

١٢٣ مَكرَة بَرد

١٢٤ مَكرَة بَرد

١٢٥ مَكرَة بَرد

١٢٦ مَكرَة بَرد

١٢٧ مَكرَة بَرد

١٢٨ مَكرَة بَرد

١٢٩ مَكرَة بَرد

١٣٠ مَكرَة بَرد

١٣١ مَكرَة بَرد

١٣٢ مَكرَة بَرد

١٣٣ مَكرَة بَرد

١٣٤ مَكرَة بَرد

١٣٥ مَكرَة بَرد

١٣٦ مَكرَة بَرد

١٣٧ مَكرَة بَرد

١٣٨ مَكرَة بَرد

١٣٩ مَكرَة بَرد

١٤٠ مَكرَة بَرد

١٤١ مَكرَة بَرد

١٤٢ مَكرَة بَرد

١٤٣ مَكرَة بَرد

١٤٤ مَكرَة بَرد

١٤٥ مَكرَة بَرد

١٤٦ مَكرَة بَرد

١٤٧ مَكرَة بَرد

١٤٨ مَكرَة بَرد

١٤٩ مَكرَة بَرد

١٥٠ مَكرَة بَرد

١٥١ مَكرَة بَرد

١٥٢ مَكرَة بَرد

١٥٣ مَكرَة بَرد

١٥٤ مَكرَة بَرد

١٥٥ مَكرَة بَرد

١٥٦ مَكرَة بَرد

١٥٧ مَكرَة بَرد

١٥٨ مَكرَة بَرد

١٥٩ مَكرَة بَرد

١٦٠ مَكرَة بَرد

١٦١ مَكرَة بَرد

١٦٢ مَكرَة بَرد

١٦٣ مَكرَة بَرد

١٦٤ مَكرَة بَرد

١٦٥ مَكرَة بَرد

١٦٦ مَكرَة بَرد

١٦٧ مَكرَة بَرد

١٦٨ مَكرَة بَرد

١٦٩ مَكرَة بَرد

١٧٠ مَكرَة بَرد

١٧١ مَكرَة بَرد

١٧٢ مَكرَة بَرد

١٧٣ مَكرَة بَرد

١٧٤ مَكرَة بَرد

١٧٥ مَكرَة بَرد

١٧٦ مَكرَة بَرد

١٧٧ مَكرَة بَرد

١٧٨ مَكرَة بَرد

١٧٩ مَكرَة بَرد

١٨٠ مَكرَة بَرد

١٨١ مَكرَة بَرد

١٨٢ مَكرَة بَرد

١٨٣ مَكرَة بَرد

١٨٤ مَكرَة بَرد

١٨٥ مَكرَة بَرد

١٨٦ مَكرَة بَرد

١٨٧ مَكرَة بَرد

١٨٨ مَكرَة بَرد

١٨٩ مَكرَة بَرد

١٩٠ مَكرَة بَرد

١٩١ مَكرَة بَرد

١٩٢ مَكرَة بَرد

١٩٣ مَكرَة بَرد

١٩٤ مَكرَة بَرد

١٩٥ مَكرَة بَرد

١٩٦ مَكرَة بَرد

١٩٧ مَكرَة بَرد

١٩٨ مَكرَة بَرد

١٩٩ مَكرَة بَرد

٢٠٠ مَكرَة بَرد

٢٠١ مَكرَة بَرد

٢٠٢ مَكرَة بَرد

٢٠٣ مَكرَة بَرد

٢٠٤ مَكرَة بَرد

٢٠٥ مَكرَة بَرد

٢٠٦ مَكرَة بَرد

٢٠٧ مَكرَة بَرد

٢٠٨ مَكرَة بَرد

٢٠٩ مَكرَة بَرد

٢١٠ مَكرَة بَرد

٢١١ مَكرَة بَرد

٢١٢ مَكرَة بَرد

٢١٣ مَكرَة بَرد

٢١٤ مَكرَة بَرد

٢١٥ مَكرَة بَرد

٢١٦ مَكرَة بَرد

٢١٧ مَكرَة بَرد

٢١٨ مَكرَة بَرد

٢١٩ مَكرَة بَرد

٢٢٠ مَكرَة بَرد

٢٢١ مَكرَة بَرد

٢٢٢ مَكرَة بَرد

٢٢٣ مَكرَة بَرد

٢٢٤ مَكرَة بَرد

٢٢٥ مَكرَة بَرد

٢٢٦ مَكرَة بَرد

٢٢٧ مَكرَة بَرد

٢٢٨ مَكرَة بَرد

٢٢٩ مَكرَة بَرد

٢٣٠ مَكرَة بَرد

٢٣١ مَكرَة بَرد

٢٣٢ مَكرَة بَرد

٢٣٣ مَكرَة بَرد

٢٣٤ مَكرَة بَرد

٢٣٥ مَكرَة بَرد

٢٣٦ مَكرَة بَرد

٢٣٧ مَكرَة بَرد

٢٣٨ مَكرَة بَرد

٢٣٩ مَكرَة بَرد

٢٤٠ مَكرَة بَرد

سَمِير

يَصْنَعُ الرُّبَطَال

صناعة الخُل

تُعتمد صناعة
الخُل على تخمر
الكحول الأثولي
المخلف، وتحوله إلى
حامض الخليك عن
طريق البكتريا ..

وتتلخص الطريقة
في الآتي :

نضع الكحول
الأثولي المخلف
بالماء (تركيز ١٠٪)

محمد رضا
محمد قنديل



حل لو كنت الحكم

- ١ - يستمر اللعب
- ٢ - يستمر اللعب لأن
انكبة داخل الملعب
- ٣ - يطرده اللاعبان
- ٤ - هدف

حل أشرف الشريف
با خسارة الكاميرا

تأمل الرسم في الكادر
رقم ٣، والرسم في
الكادر رقم ٨، سوف
تلاحظ أن وضع الكرسي
مختلف، مما يدل على
أن الرجل لم يكن نائماً،
وأنه قادم من مكانه،
وأخذ الكاميرا، وعاد إلى
الكرسي، ومسك دور
الغانم لمحمد الشبهة

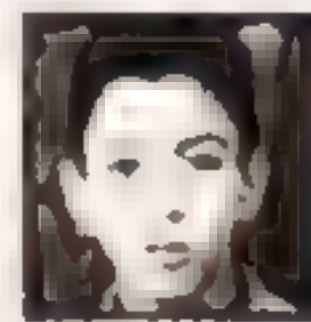
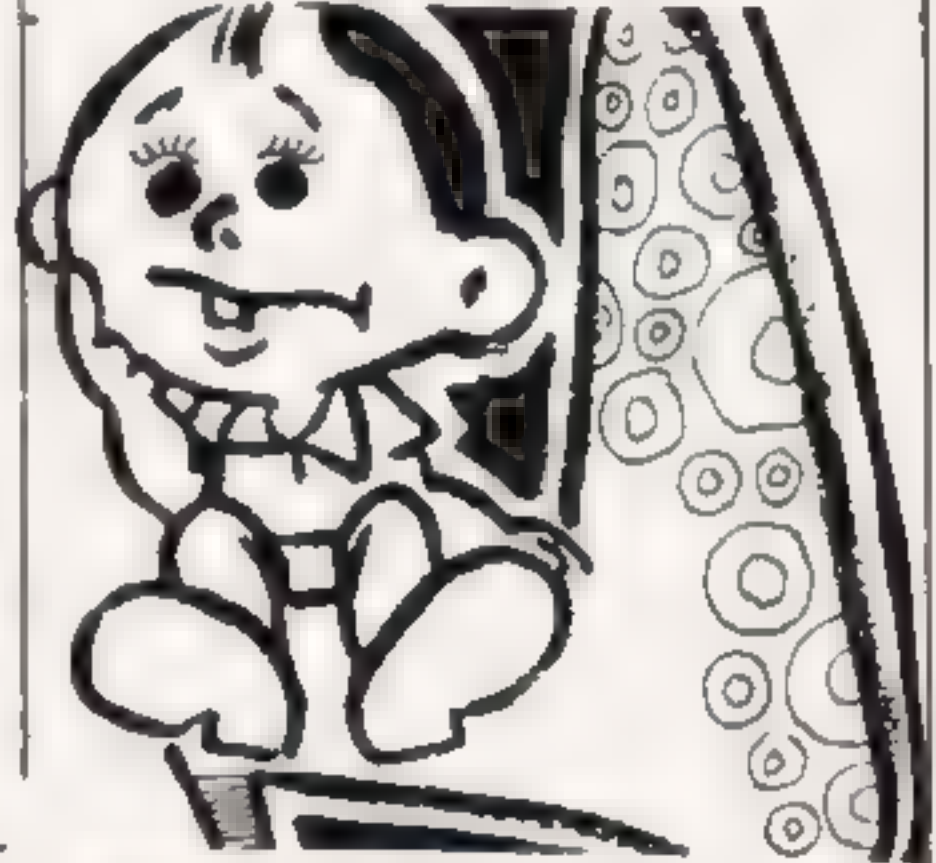
هـ

لكن أشرف الشريف
بقوة ملاحظته استنتج
أن يكتشف هذا الإعدام
الكاذب
هل كابتن الفريق : رقم ٤

عزيزي سمير



ولد نادر



أمير فايق جرجس
ب ١٠٤٤
المنيا - مفاغة

تعرف راكبان في
القطار ودار بينهما هذا
الحدث :

الأول : هل عندك أولاد ؟

الثاني : نعم لي ابن واحد .

الأول : هل يدخن ؟

الثاني : لم يذق طعم الدخان

الأول : هل يذهب إلى الملاهي ؟

الثاني : لا .

الأول : هل يعود في المساء متأخراً ؟

الثاني : بل ينام بعد العشاء .

الأول : دعني أهنئك فهذا ولد نادر

الوجود في زماننا .. كم يبلغ عمره
الآن ؟

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

إبراهيم السيد محمد
ب ٩٠٩٧
المطرية - القاهرة



رأسياً وأفقياً :

① من الطائفة .

② وحدة وزن (مكسوة)

③ منجمي .

④ تدورين .

⑤ جمع ناب (مكسوة)

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

١ ٢ ٣ ٤ ٥



وسمير يتوارثها الأجيال



محمد السيد محمد
ب. ٢٩٢٤
المنشأة - سوهاج

لقطة طريقة اخترتها من
أحد الأعداد القديمة لمجلة سمير
التي كان يحتفظ بها والدي في
مكتبته .

نهنيء صديقنا علي
اختياره ونتمنى لو أنه

في خزانات تحتوي علي بكتريا
الاسيواكتر .

يتم دفع تيار من الهواء المنتظم
إلى داخل هذه السفانات، وتضبط
درجة الحرارة عند ٢٨° ، لتناسب
عمل البكتريا .

تقوم البكتريا بتحويل الكحول إلى
خل خلال يومين إلى ثلاثة أيام .

يسخن الخل ، ويبرد فجاليا ،
لتقل البكتريا المتبقية . وتسمى
هذه العملية ، بعملية البسترة .
وبذلك يصبح الخل صالحا



العيط بالبيجامة، يطمم القلزل إلى الماء.. صورة طريقة لاستعراض في خاية حلة الدم،
قام به أبطال القلزل من أصدقاء سمير ومثّلوا فيه مشهد العيط، وهو يتلقى أصول القلزل..
وتراء بالبيجامة مطلقا في الهواء.. وقد ظهر ألوك من أصدقاء سمير وملأون مدرج
الصام.. ويتظلمون إلى الاستعراض.

منأى ويهجتى

سمير يامجتى

ياسيب فرحتى
فيك أرى فرحتى
ومناى ويهجتى
بيحك أصدقائي
وكل أفراد أسرتي
منك ألهم رشدي
واسلامي وجنتي
علي صفحاتك
أنمي موهبتي
ومعارفك الكثيرة
أنسي الجهل وغفلتني

أحمد علي طابع
بطاقة ١٨٠٢
شبرا
القاهرة



أمثال بلدنا



مصطفى مجدي إبراهيم
ب. ١٩٩١

دار السلام - القاهرة

ايتم عند الهزيمة وتواضع
عند النصر .
لمست الثروة في الحال بل
في الصفات الحميدة .
من كثر مزاحه قلت هيبته
خمعة الكذاب لا تضرب .
الثقة بالنفس طريق النجاح



الاشتراكات

الهيئة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهًا و ٨٠ قرًا في ج م ع شمع ٥٠ صما
نقدًا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية ٣٠ دولارًا . أوروبا
وآسيا والبريها ٥٠ دولارًا . أمريكا ٦٠ دولارًا . باقي دول العالم ٧٥
دولارًا . والقيمة تسدد طبقا بالشيك مصرفي لا غير مؤسسة دار الهلال
ويرجى عدم إرسال صلات نقدية بغيره

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عر العرب (المسديار)

صندوق بريد ٩١ العتبة - القاهرة

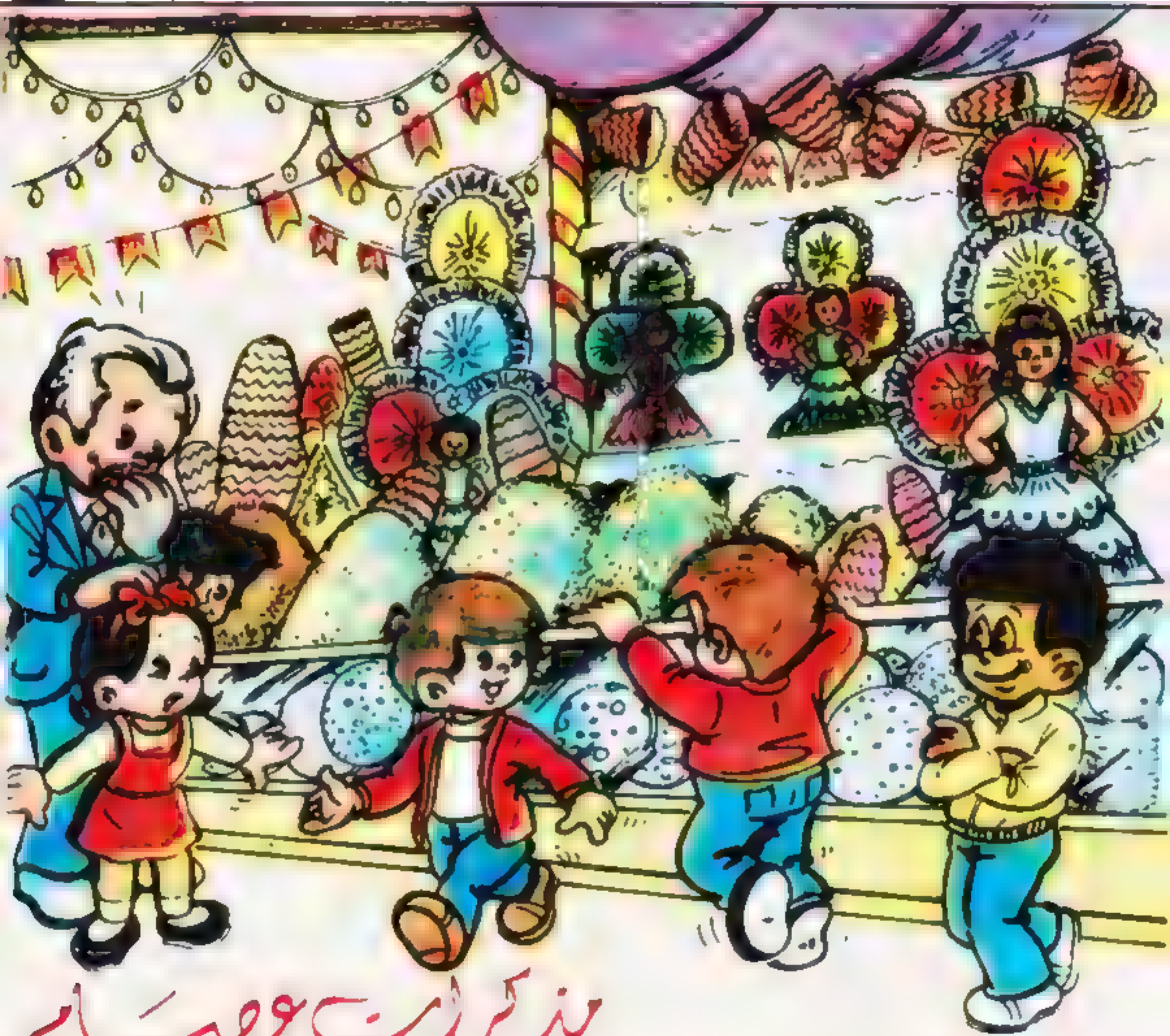
الرقم المبريدي ١١٥١١ - تكفراخيا - المصور - القاهرة ج م ع

تليفون ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط)

فاكس FAX 3625469

تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N





● فنزل أن هب في هر متى نبيده هر
لما صية همت و أن سوبه بمكة حظت
و رأيت في هب ، لبيده نذرة و أعرو
أحد ، لفادة حوسر ، خسر ، فسفر
لما سمعت نديبة يسر ، لإنسار فيه عوق نذرية
نضيع ، نروحيات ، و حوت نذر مع خوي
ننى بعد حصيص لنوع في مؤنة نسوى نترير
تم هاتك دعوة موحية لى من صديتى متصلة
نقص ، سوية ممنة في فهدرة لعيشوى - أحد
معد هب لى تعريف - و دعوة أخر من
حسن لى بعض صير لأحد مصابيع نصوص
لما شريف لى مع لى هر شريف - و لى نضيين
و دب لى مع لى هر لى هر لى هر
بهذه الماسة نترية - فكم تعريف - هو نسك

حسين - حفيد رسول الله صلى الله عليه وسلم
صاحب الذكرى، وابن فطمة الزهراء، وأبيوه
علي بن أبي طالب ابن عم الرسول أيضاً - رضى
الله عنهما - وببيما الحبيب مصبت له - كانت ذينة
قيصر مع عالم آخر شد نكته - سر دقت عروسة
لمولد اشارت إعجابها الشديد - لم تكن تصور
شكره - شكر - في كرمه وحبه - ولأن
فرصة أو تنحى - لخدمة - لأحمر
والأحمر والأصفر - وأخير وصنع - في
خذ بار حسن - يشرك لنا كيف ارتطبت صناع
نحوى بمولد نبوى الشريف - قال

عند ما دخل الفاطميون مصر - احسن نصرون
نحوهم بالكراهية - شأنهم في ذلك شأت كل
عاصب ومحتل - فحاول الفاطميون أن يغيروا
هذا الشعور - وانتهزوا فرصة الاحتفال بالمولد
نبوى - فاحتفوا به احتفالاً كبيراً - ووزعوا النوى
على طوائف الشعب المختلفة - وكان أول شكر ظهرت
به العروسة - على شكل نوى - حيث تعرض في
الأسواق تقرباً إلى قلوب المصريين - وأخذت صناعته
تطور، فصنعوا من هذه الحلوى فارساً يركب حصان
وعند ما دخل الممالك مصر - حولوها إلى أشكال عديدة
أما المراحل التي تعربها صناعة العروسة فمتعددة، حيث
يصنع السكر في كمية كبيرة فوق النار حتى يغلى ثم
يسب في قوالب خشبية مختلفة - ما هو هو شكل
حصان أو فارس أو عروسة - وعندما يبرد - يسب
لعمال المهرة في تزيينها وتذويقها بالورق الملون
والأنوار - ثم بعد ما انتهت حركته - تصنع
وخصور كل من نوى هدية - عروسة وحصان - ذهب
في مسجد سيدنا الحسين - وكانت أمنية سوية وذات
أيرة مقام سيدنا الحسين - ولكن الوقت كان متأخر
فبقينا في العربة - ودخلت نحن مع "بابا حسن" حيث



لذنا وصلينا العشاء - وكان شعورنا مزيجاً من البهجة
والروحانية التي لم نشعر بها في أى مكان آخر - وعند
نهاية العشاء - صرف جميع بنى قهوة لعبثوى - وفي
مقدمة على نضر لتقديم ويقدم بها نساى لأحمر
حيث نعنا بسهرة أكثر من رائعة - عدنا بعدها
على و مراء وحكى ما حدث - ثم شاهدنا في
ساحة وفى المصنع - وفى قهوة نقيت ذى - ثم شاهدنا
في الاحتمال ما مولد النبوى الشريف - حبيب

يقم في مصر وحدها - ردت قاشة

لاحتفال بمولد الرسول الكريم يحظى باهتمام كبير
في كل بلد إسلامية ولغربية كما يحدث في مصر - وفيه
أحلاف لها لأنهم كثير بصناعة نخوى وتنشر
فيها كما يحدث عندنا في مصر -

عصام



زار ، د. ألبرت شفايتزر ،
باريس لأول مرة في خريف عام
١٨٩٣ ، وعاش في بيت عمه ،
وساعدته زوجة عمه في مقابلة
أشهر عازفي الأرغن الفرنسيين
واسمه ، فيدرو ،
الذي سألته :
- ماذا تسمعني ؟
أجاب ، ألبرت :
- مقطوعات من موسيقى
باخ .

المعلم .. الصديق

وجلس ، ألبرت ، على مقعد
آلة الأرغن ، وكانت أضخم وألحم
آلة شهدتها من قبل ، وبدأ العزف ،
وانغمس في الموسيقى بكل
مشاعره وانفعالاته ، ونسى كل
ما حوله عدا نغمات الموسيقى وهي
تتلاحق في الخروج من الأرغن ،
كما نسي ، فيدرو ، أنه يستمع
إلى عازف رهفي مجهول ،
واستمع بانغام الموسيقى ، وتأكد
أن هذا العازف موهوب ، وبعد أن
انتهى من عزفه سألته :
- عظيم جدا ..
لكن كيف سترتب
أمورك لحضور الدروس
التي أتيتني أن أعلمك
إياها ؟

وكان هذا السؤال بداية
لصداقة صحيحة استمرت بينهما
إلى آخر العمر وتلقى ، ألبرت ،

سياحة مع الشخصيات الخالدة صناع الحياة المضيفة



القرار العظيم والسفر إلى إفريقيا

دروسه في الموسيقى على يد
العازف الكبير ، فيدرو ، وعندما
كان يتوافر لديه بعض المال ،
كان يدفع أجر الدروس ، .. وحين
لا يتوافر المال ، كان يتلقى دروسه
بلا مقابل .

حكاية البنطلون الأسود

وعندما دخل ، ألبرت ،
المدرسة الثانوية ، والقرب موعد
الامتحانات النهائية ، قالت له
زوجة عمه :

- تقاليد المدارس الثانوية
هنا ، تحتم أن ترتدي معطفا

وينطلونا أسود .

فقال ألبرت :

- عندي معطف أسود ، ولكنني
لأملك البنطلون ، ومستحيل شراء
بنطلون جديد لأن والدي لا يملك
قائضا من النقود لشراء ملابس
جديدة .. كما أن البنات وهدمن اللاتي
يرغبن في ارتداء الملابس الجديدة ..
لما رأيك يا عمي .. هل يمكنك أن
تقرضني بنطلونك الأسود ؟

دخل العم وقال له :

- لا مانع .. إذا كان البنطلون على
مقاسك ، وجزبه أولا ..

ونظرا لأن ألبرت لا يهتم كثيرا
بموضوع الملابس ، فلم يجرب ارتداء
البنطلون ليري النتيجة .. وجاء يوم
الامتحان وفي الصباح تمت تجربة
البنطلون ، وكانت النتيجة مضحكة
للغاية .. فهو طويل ونحيل للغاية ،
بينما عمه بدينا وقصيرا ، ولذلك لم
يصل البنطلون إلا لمنتصف ساقيه ..
أما في منطقة الوسط ، فقد كان
يتسع لشخصين آخرين معه .

وذهب إلى الامتحان بهذا الشكل
المضحك ، وانظر جميع الزملاء
والأساتذة في الضحك عندما رأوا
ألبرت قادما بهذا البنطلون العجيب ،
وبهذا الشكل المضحك ...

قرار العمر كله

وأجتاز الامتحانات بنجاح وتلقى ،
وأصبح جاهزا للدراسة الجامعية ..
وفي الأجازة الصيفية ، عاد إلى
قرية الصغيرة ، وفي جو القرية
الهاديء ، بدأ يفكر في مستقبل
حياته ، وسأل نفسه :

• هل أعمل بالجامعة أستاذا ، التي
المحاضرات ؟

• هل أصبح قسا في كنيسة إحدى
القرى مثل والدي ؟

• هل أصبح عازفا شهيرا مثل صديقي
ومعلمي ، فيدرو ؟

وتذكر أيام الطفولة ، وكيف كان
لا يطبق رؤية طيرا حبيسا في قفس ،
والآن يدرك أن كثيرا من الناس
يتعذبون ويتألمون ويعانون من أشياء
كثيرة مزمنة وتثير الأحران .. وتذكر





كلمات صديقه ، جورج ، حين تعارك معه في يوم من أيام الطفولة وقال له :

« لو كنت أستطيع تناول الحساء ولو مرتين في الأسبوع لأصبحت قويا مثلك »

وفي ذلك الصباح الجميل ، اتخذ ، البريت ، قراره الهام بأن يتفرغ للدراسة والموسيقى ، ثم يهب حياته لخدمة الآخرين .

وخلال السنوات التسع التالية ، أكمل ، البريت شفايتزر ، تعليمه الجامعي ، وبدأ بؤلف بعض الكتب ، ومنها كتابين عن الموسيقى الألماني ، باخ ، ..

وفي إحدى الأمسيات ، قرأ مقالا في إحدى الصحف ، وصف الحالة الهائسة التي يعيش فيها أهالي الكونغو ووسط أفريقيا ، وحيث توجد مناطق شاسعة تمتد إلى مئات الأميال ولا يوجد فيها طبيب واحد ..

وفي تلك الأمسية ، اختار ، البريت شفايتزر ، هدف حياته المستقبلية ،

الرحلة إلى لامبريني

انغمس ، البريت شفايتزر ، في دراسة الطب على مدى السنوات الخمس التالية ، وأقام عشرات الحفلات ، عزف فيها على الأرغن ليجمع تبرعات لبناء مستشفى في أفريقيا .. وفي خلال تلك الفترة تزوج بفتاة أحبها ، والتفتت بأفكاره ، ودرست مهنة التمريض ..

وعندما حل ربيع عام ١٩١٣ ، استقل الزوجان ظهر السفينة للسفر إلى سواحل غرب أفريقيا ..

وفي النهاية رحل د . البريت وزوجته إلى قرية صغيرة تسمى «لامبريني» ، وهناك عاشا لسنوات طويلة ، وكانت زوجته تعاونه في عمله ، وعلاج المرضى ، وكتب قصة حياته ، وكتب يقول :

« يجب أن نخدم الحياة . وإذا احترم الانسان فكرة الحياة ، فلن يقدم على تدمير حياة أي كائن آخر ، سواء أكان انسانا ، أم حيوانا ، أم حشرة ، أم زهرة ، أو حتى ورقة صغيرة من أوراق الشجر

وقد الذهاب إلى أفريقيا .. وطالما أهلنا يحتاجون الرعاية الطبية ، فلابد من أن يذهب اليهم كطبيب لمعالجة المرضى .. اختار أصعب الطرق .. وأكثرها انسانية ..



شفايتزر في أفريقيا ، وعلاقة مع الحيوان

ومفاوضات الانسحاب من الجولان

من أكثر من ٢٧ عاما على احتلال أرض الجولان العربية .. وخلال هذه الاعوام الطويلة ، وبعد نصر أكتوبر ٧٣ على الجبهتين المصرية والسورية ، تغير العالم حولنا تغيرا هائلا ..

- انهيار الاتحاد السوفيتي ولم يعد قوة عظمى
- الدول الصناعية الكبرى تتربع على عرش العالم
- الأمم المتحدة في أزمة ، وأوضح دليل على هذا موقفها الضعيف من الصرب وعدوانهم للوحشي على البوسنة

وضوح الموقف

وسورية تدرك المتغيرات الدولية ، وتدرك المتغيرات التي حدثت في الموقف العربي ، وتعرف أيضا طبيعة المفاوضات الإسرائيلية ومناوراته .. وخبرتها طويلة معه ، وتدرك أيضا الضغط الذي يمارسه الآن بعد توقيع الاتفاقات على بقية الجبهات العربية ، حتى تبدو الصورة ان المواجهة مع إسرائيل قد أصبحت من نصيب سوريا وحدها ..

الفارق واضح

سوريا ، بقدر حرصها على السلام ، ترفض الاستسلام ، ولا تمر في حق بسبب الضغوط بتركها وحيدة ، أو تعثر المفاوضات المباشرة ، وتتمسك بمبدأ الأرض .. كل الأرض .. مقابل السلام ..

وعن السلام ، يملأ شبيمون بيريز، الدنيا كلاما معسولا لكنه يتحدث عن الجلاء في الجولان ، وليس عن الجولان .. فالانسحاب في المفهوم الإسرائيلي يعني انسحابا جزئيا وتدرجيا ، بل وبسببه أيضا اعتراف كامل ، وتبادل التمثيل الدبلوماسي ، وتبادل التجارة ، وتنقلات الأفراد ، فيما يسميه : حسن النوايا ..

ويطرح الإسرائيليون نقطة غريبة تتعلق بأن جزءا من أرض الجولان ، هي أرض فلسطينية ، ولا يجب تسليمها للسوريين إذا انسحبوا منها ، وإنما تبقى معهم ، أو تعود للفلسطينيين ، وأعلن «رابين» أن الجلاء عن الجولان لن يتم إلا بعد الاستفتاء العام في إسرائيل .. وردت سوريا ، ولن يتم التفاوض إلا بعد صدور قرار من «الكنيست» على مبدأ الجلاء ..

معنى الانسحاب الكامل

وحقيقة الأمر ، أن الانسحاب معناه : الانسحاب الكامل من كل التراب السوري في هضبة الجولان ، والانسحاب معناه أيضا ، الانسحاب



الرئيس السوري حافظ الأسد



المفاوضات حول جبهة الجولان السورية ، رغم هذا لم تهتز ثقة الرئيس السوري في قدرته على الصمود والمواجهة ، ووضع أفكاره في معادلة بسيطة ، عبر عنها بصراحة للرئيس مبارك في قمة دمشق الأخيرة ، قال : - أنا ملتزم بالسلام ، لكنني غير متعجل عليه ، لأن العجلة تعني التسليم بشروط لا نقبلها ، لأنها تعس كرامتنا ، وتنقص من سيادتنا وهذا مالا نسمح به ..

السريع بلا تكلؤ ، ودون ممانعة ، ولذا عندما غادر « وارين كريستوفر » وزير الخارجية الأمريكي المنطقة العربية ، أعلن وأكد أن هوة الخلاف واسعة بين سوريا وإسرائيل ، وأنه فشل في تحقيق أي تقدم ، وأن الصعوبات كالتلال ، وأعلن الرئيس ، حافظ الأسد ، التزام بلاده بالسلام ، وبصيغة مؤتمر مدريد ، والقرارات التي قام عليها ، وتمسكه بمبدأ كل الأرض مقابل السلام ..

الدفاع عن الحق

سوريا هنا لا تدافع عن الحق الوطني فقط ، لكنها تدافع أيضا عن مبدأ هام من مبادئ الأمم المتحدة ، إذ لا يجوز الاستيلاء على أراضي الغير بالقوة ، وما حمله كريستوفر من أفكار ، لا يستجيب للمطالب والحقوق السورية ، ولا يختلف في جوهره عن الطروحات الإسرائيلية القديمة ، رغم ما قدمته سوريا من تجاوب ومرونة لتحقيق السلام ، واستبدال لغة المواجهة العنيفة ، بلغة الحوار والتفاوض ..

الصمود

رغم هذه المطبات والحفر التي تضعها كل أيبب ، ورغم تعثر

النشاط في المنطقة يدور من أجل هدف السلام المنشود على كل الجبهات ، والسلام الشامل في المنطقة لا يمكن أن يتحقق طالما ظل الصراع السوري - الإسرائيلي ، وطالما سوريا خارج السلام الإقليمي ..



الناس والبيئة

كل الكائنات ، تستمد الحياة من الغذاء .. والغذاء مستمد من طاقة ، هي طاقة الشمس .. والغذاء نفسه طاقة كيميائية ، وهو يعطي أجسام المخلوقات الحركة ، وهي طاقة حركية .. ويعطيها الغذاء ، وهو طاقة حرارية ، ويعطي خلق الله الفكر ، وهو أيضا طاقة ، تزيد عند البعض وتصبح طاقة مبدعة وخلاقة ، وتقل عند البعض الآخر ..



ضربة الشمس

ولولا الشمس ، ماكان للنبات وجود .. ولولا النبات ، ماكان للكائنات الحية وجود .. فالشمس إذن هي أم الحياة على هذه الأرض ، ولكنها أحيانا تصيب الناس بضربة الشمس .. أو ضربة الحر .. وتتلف في ارتفاع درجة حرارة الجسم ، وتتصل غدد العرق فيقل إفرازها ، ثم تتوقف عن إخراج الماء من المسام ، وينتج عن ذلك أضرار في المخ تؤدي إلى الموت إذا لم يتم الإسعاف السريع ، وعندما يحدث هذا ، والصيف على أشده في موسم الحج ، يتعرض بعض حجاج بيت الله لضربة الحر ، ويتم إسعافهم على الفور بوضعهم في حمامات بها الماء والتلج معا .

الإنسان والحصان

يتميز الإنسان عن سائر الكائنات بكثرة غدد العرق المنتشرة في جسمه كله تقريبا ، ويصل عددها ما بين ٢ - ٣

ملايين غدة صغيرة جدا ، لا ترى إلا بالعدسة المكبرة .. ويشاركه في ذلك الحصان ، أما الكلاب فهي لا تعرق ، لأن جسمها ليس به مسام ، مثل جسم الإنسان والحصان .. ولذا ترى الكلاب تلهث في الحر ، فيخرج الماء من فمها ، فيصير بخارا ، يحمل معه الكثير من حرارة الجسم .. وبالطبع يستطيع الإنسان أن يبرد الكلب ويلهث فيتحفف من حره ، ولكنه يشعر بالتعب الشديد بعد قليل ..

العرق وتعويضه ..

كلاهما ضرورة

وجسم الإنسان يبرد الكثير من حرارته بالعرق ، فيظهر على الجلد بطلا ، ثم يتبخر ويحمل معه الكثير من الحرارة وهذا العرق ضرورة ، لأن تفاعلات الجسم الكيميائية التي تعطي الحياة ، هي في حالة احتراق دائم ، والحرق حرارة ، والحرارة لا بد أن تتسرب ،

ولا ارتفعت درجة حرارة جسم الإنسان .. إذن العرق ضرورة ، ولكن من المهم تعويضه ، ويعمل بعض العمال في محيط حار جدا ، مثل عمال الأفران ، وعمال المناجم ، ويفقدون بسبب العرق مقدارا من الملح يصل إلى ٢٠ جراما في اليوم ، فيشعر بانقباض بعض العضلات يصحبها آلام ، فيعطي لترا من الماء ، مذاب فيه جرام من الملح ، أو أقراص للملح ، تبلع مع الماء .

ورائحة العرق كريهة وتعذبنا

والحل الأمثل الاستحمام بالماء والصابون يوميا في الصيف ، إذ يقال أن صاحب الرائحة الكريهة ، طباعه أيضا كريهة .



مسابقة لبنان سكيما

اجمع ... الصق ... اربح

جائزة



لكي تربح أحد

جوائزنا... اشترى الألبوم من البائع... إلخ

داخل قطعة لبنان سكيما تربح حتى

يتم استكمال الألبوم بمافية قيم ٤

الاستيكز الموجود

الجائزة



على جائزتك فوراً ..

قدمه للبائع قسماً